

SCHEDA PROGETTO

Titolo

Women's creativity since the Modern Movement

Acronimo

MoMoWo

Durata

48 mesi

Responsabile del progetto | Project leader

Emilia GARDA | POLITO - Politecnico di Torino | Torino | Italy

Partenariato | Partnership

POLITO - Politecnico di Torino | Torino | Italy

IADE-U - Institute of Art, Design and Enterprise - Creative University | Lisboa | Portugal

UNIOVI - Universidad de Oviedo | Oviedo | Spain

LU - Universiteit Leiden | Leiden | Netherlands

ZRC SAZU - Znanstvenoraziskovalni Center Slovenske Akademije Znanosti in umetnosti | Ljubljana | Slovenia

UPMF - Université Pierre Mendès | Grenoble | France

SiTI - Istituto Superiore sui Sistemi Territoriali per l'Innovazione | Torino | Italy

Comitato scientifico | Scientific committee

Caterina FRANCHINI, Emilia GARDA, Marika MANGOSIO | POLITO - Politecnico di Torino | Torino

Maria Helena SOUTO | IADE-U - Institute of Art, Design and Enterprise - Creative University | Lisboa

Ana FERNÁNDEZ GARCÍA | UNIOVI - Universidad de Oviedo | Oviedo

Marjan GROOT | LU - Universiteit Leiden | Leiden

Helena SERAŽIN | ZRC SAZU - Znanstvenoraziskovalni Center Slovenske Akademije Znanosti in umetnosti | Ljubljana

Alain BONNET | UPMF - Université Pierre Mendès | Grenoble

Sara LEVI SACERDOTTI | SiTI - Istituto Superiore sui Sistemi Territoriali per l'Innovazione | Torino

Per informazioni:

RELAZIONI CON I MEDIA - POLITECNICO DI TORINO

Resp. Tiziana Vitranò, Elena Foglia Franke - tel. +390115646183/6286 - relazioni.media@polito.it

MOMOWO INTERNATIONAL DESIGN COMPETITION

MoMoWo International Design Competition ha offerto ai giovani creatori l'opportunità di essere coinvolti attivamente in un progetto europeo e di sperimentare la visibilità internazionale progettando l'identità visiva di MoMoWo, compreso il logo e un oggetto promozionale. Più di 60 progetti sono giunti da tutto il mondo (Stati Uniti, Vietnam, India, ...).

La maggior parte dei concorrenti sono donne (circa 74%) e studenti (circa 86%), il che può suggerire un crescente interesse da parte delle generazioni più giovani sui loro futuri campi professionali o sulla difesa e la partecipazione attiva nella costruzione dei valori etici e storici del design e dell'architettura.

La votazione della giuria ha avuto luogo a Lisbona, durante una riunione presieduta da Emilia Garda e Maria Helena Souto. Sono stati scelti nove finalisti, sulla base: dell'impatto visivo di ogni presentazione, della coerenza al tema, dei fondamenti concettuali della proposta progettuale e della completezza della descrizione del processo creativo.

Dopo aver riflettuto a lungo, la giuria ha votato un vincitore del concorso e assegnato due menzioni d'onore.

L'identità visuale del progetto si ispira ai mobili della designer francese Charlotte Perriand e si incentra principalmente su forme geometriche semplici e su una composizione estetica equilibrata. Questa identità si esplicita attraverso una soluzione grafica modulare ed efficiente, come le stesse creazioni di Charlotte Perriand. La concezione di un prodotto nuovo e moderno presupponeva un approccio tecnico mirato a scomporre ogni elemento nelle forme geometriche pure costituenti. Per produrre nuovi oggetti d'uso comune, venivano sempre utilizzate forme definite, astratte e geometriche che evidenziassero la differenza con il passato.

Concepita in questa prospettiva, l'identità presenta nel suo complesso un aspetto contemporaneo e moderno che può essere facilmente applicato a vari manufatti.

È già iniziata la diffusione dell'identità visiva selezionata dal concorso attraverso i principali canali e strumenti di comunicazione. I tre oggetti promozionali vincitori saranno prodotti da donne recluse. Tale stretta collaborazione con le carcerate riflette l'interesse del progetto per i valori sociali, così come lo scopo inclusivo ed egualitario del design e dell'architettura in generale.

responsabile / responsible

Maria Helena SOUTO | IADE-U - Institute of Art, Design and Enterprise - Creative University | Lisboa

giuria / jury

presidente / president

Emilia GARDA | POLITO - Politecnico di Torino | Torino

vice-presidente / vice-president

Maria Helena SOUTO | IADE-U - Institute of Art, Design and Enterprise - Creative University | Lisboa

membri / members

Sandra ANTUNES | IADE-U - Institute of Art, Design and Enterprise - Creative University | Lisboa

Hande AYANOGLU | IADE-U - Institute of Art, Design and Enterprise - Creative University | Lisboa

Caterina FRANCHINI | POLITO - Politecnico di Torino | Torino

Mateo KRIES | Vitra Design Museum | Weil am Rhein

Marika MANGOSIO | POLITO - Politecnico di Torino | Torino

Yvone RADECKER | Vitra Design Museum | Weil am Rhein

Gregory VOTOLATO | V&A - Victorian & Albert Museum, RCA - Royal College of Art | London

segreteria organizzativa / organizing secretary

Marta ALMEIDA SANTOS, Rita BOTO | IADE-U - Institute of Art, Design and Enterprise - Creative University | Lisboa

grafica e web / graphic and web design

Márcia GOMES, Catarina LISBOA | IADE-U - Institute of Art, Design and Enterprise - Creative University | Lisboa

ufficio stampa / press office

Elena FOGLIA FRANKE, Tiziana VITRANO | Politecnico di Torino – CORE, Comunicazione, Eventi e Relazioni con l'Esterno | Torino

Per informazioni:

RELAZIONI CON I MEDIA - POLITECNICO DI TORINO

Resp. Tiziana Vitrano, Elena Foglia Franke - tel. +390115646183/6286 - relazioni.media@polito.it

MOSTRA

IL FILO DI MOMOWO: LOGOS FROM THE INTERNATIONAL DESIGN COMPETITION

1 – 4 luglio | 9.30 – 18.30, 21.00 – 23.00

L'idea dell'allestimento è nata da un'osservazione scherzosa, ma non troppo, sul ruolo della donna ancora oggi forse non del tutto affrancata dalla "dolce tirannia" del lavoro domestico.

Al posto dei tradizionali pannelli si è scelto così di stampare gli esiti del concorso su oggetti d'uso quotidiano: federe, lenzuola, strofinacci da cucina, canottiere, tovaglie e tovagliette... testimoni silenti di un tempo strappato agli impegni domestici, sincopato fra un cantiere, un progetto, una lavatrice e un ferro da stiro.

MoMoWo appare così appeso a un filo: filo di Arianna, filo della speranza, *file rouge* che ci conduce fra le molte sfaccettature della professione della donna ingegnere e architetto; raccolto in un mastello di Moplen, da scoprire, indagare, interpretare e decodificare.

È questo l'obiettivo di MoMoWo: far emergere e disvelare la creatività sommersa.

curatore | curator

Maria Helena SOUTO | IADE-U - Institute of Art, Design and Enterprise - Creative University | Lisboa

allestimento | exhibition design

Caterina FRANCHINI, Emilia GARDA | POLITO - Politecnico di Torino | Torino

assistenza organizzativa | organisation assistance

Marta ALMEIDA SANTOS, Rita BOTO | IADE-U - Institute of Art, Design and Enterprise - Creative University | Lisboa

Francesco FIERMONTE, Marika MANGOSIO | POLITO - Politecnico di Torino | Torino

grafica e web | graphic and web design

Márcia GOMES, Catarina LISBOA | IADE-U - Institute of Art, Design and Enterprise - Creative University | Lisboa

ufficio stampa | press office

Elena FOGLIA FRANKE, Tiziana VITRANO | POLITO - Politecnico di Torino, CORE - Comunicazione, Eventi e Relazioni con l'Esterno | Torino

stampa | print

CdC – Código de Cores, Design e Produção, Lda. | Lisboa

OSPITE LA MOSTRA VIRTUALE

IL CONTRIBUTO DELLE DONNE ALLO SVILUPPO DELL'ARCHITETTURA MODERNA nei disegni e nei plastici degli studenti delle scuole di architettura di Ascoli e Palermo

curatori | curators

Enrica PIERAGOSTINI, Salvatore SANTUCCIO | UNICAM - Università degli Studi di Camerino | Camerino

Francesco MAGGIO | UNIPA – Università degli Studi di Palermo | Palermo

Per informazioni:

RELAZIONI CON I MEDIA - POLITECNICO DI TORINO

Resp. Tiziana Vitrano, Elena Foglia Franke - tel. +390115646183/6286 - relazioni.media@polito.it

W = WOMEN | INSTALLAZIONE A CIELO APERTO DEI QR CODE
LE DONNE E LA CITTÀ: FRAMMENTI DI UN DISCORSO ARCHITETTONICO | WOMEN AND THE CITY:
FRAGMENTS OF AN ARCHITECTURAL TALK

1 – 4 luglio, P.le Valdo Fusi, Torino

L'iniziativa "Le donne e la città: frammenti di un discorso architettonico", concepita nella forma della *call for participation*, ha invitato le professioniste torinesi attive nei campi dell'architettura, dell'ingegneria civile, del design e a far conoscere una delle proprie opere - non la più famosa, ma quella preferita - realizzata a Torino.

Le opere, pervenute sotto forma di immagini e di disegni progettuali, sono presentate in una installazione multimediale di tipo interattivo attraverso la loro trasposizione in QR code; sono inserite in una mostra virtuale sul sito di MoMoWo e infine diventano tappe di una *promenade architeturale* nella città, accompagnati dalle "ambasciatrici MoMoWo" che hanno aderito.

concezione | concept

Emilia GARDA, Caterina FRANCHINI | POLITO - Politecnico di Torino | Torino

realizzazione | realisation

Andrea BRUNO jr. | SiTI - Istituto Superiore sui Sistemi Territoriali per l'Innovazione | Torino

Emanuela GASCA | SiTI - Istituto Superiore sui Sistemi Territoriali per l'Innovazione | Torino

Marika MANGOSIO | POLITO - Politecnico di Torino | Torino

assistenza organizzativa | organisation assistance

Marta ALMEIDA SANTOS, Rita BOTO | IADE-U - Institute of Art, Design and Enterprise - Creative University | Lisboa

grafica e web | graphic and web design

Márcia GOMES, Catarina LISBOA | IADE-U - Institute of Art, Design and Enterprise - Creative University | Lisboa

Per informazioni:

RELAZIONI CON I MEDIA - POLITECNICO DI TORINO

Resp. Tiziana Vitranò, Elena Foglia Franke - tel. +390115646183/6286 - relazioni.media@polito.it