



L'ARTE DI FABBRICARE

Giovanni Curioni e la nascita della Scienza delle costruzioni alla Scuola di
applicazione per gli ingegneri di Torino

6 giugno – 14 dicembre 2018 – Corridoi del Politecnico, Sede Centrale

Inaugurazione 6 giugno 2018 - ore 16.45

Sala Consultazione Biblioteca Centrale di Ingegneria, C.so Duca degli Abruzzi, 24

Il 6 giugno 2018 nell'ambito di "Archivissima il Festival degli archivi" verrà inaugurata nei locali della Biblioteca Centrale di Ingegneria del Politecnico di Torino la mostra: **L'Arte di fabbricare - Giovanni Curioni e la nascita della Scienza delle costruzioni alla Scuola di applicazione per gli ingegneri di Torino.**

La mostra, nata dalla collaborazione tra il **Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Edile e Geotecnica** e l'**Area Bibliotecaria e Museale del Politecnico di Torino**, ha l'obiettivo di valorizzare la "Collezione di modelli di costruzioni", voluta per scopi didattici da Giovanni Curioni, docente tra il 1865 e il 1887 alla Scuola di applicazione per gli ingegneri confluita poi nel Politecnico di Torino. Giovanni Curioni è considerato il fondatore della disciplina della Scienza delle costruzioni alla Scuola torinese. Si laurea in Ingegneria Idraulica ed Architettura Civile presso l'Università degli Studi di Torino nel 1855 e nel 1866 ottiene la cattedra di Costruzioni civili, idrauliche e stradali presso la Scuola di applicazione per gli ingegneri di Torino.

I modelli esposti in mostra, utilizzati per l'attività didattica, servivano agli allievi per essere studiati, toccati, osservati nei minimi particolari, affinché fossero utili alla progettazione. Della collezione sono giunti a noi circa 150 esemplari in legno, rappresentanti strutture, fondazioni, muri di sostegno, ma anche ponti, gallerie, strade ferrate e modelli di strutture esistenti. La tecnica e la precisione con cui sono eseguiti ne fanno delle piccole opere d'arte. La mostra è arricchita da documenti dell'Archivio Storico del Politecnico e da una ricca bibliografia che riguarda l'opera di Curioni. L'esposizione evidenzia inoltre le radici culturali della materia, trasformatasi in seguito con l'applicazione di nuove teorie fisico-matematiche stimulate anche dalle nuove tecniche costruttive.

Mostra a cura di Margherita Bongiovanni e Mauro Borri Brunetto.

Con la collaborazione di Maria Vittoria Savio, Federica Stella e della Commissione Patrimonio Museale del DISEG.

BIBLIOM Area Bibliotecaria e Museale - DISEG Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Edile e Geotecnica.

INGRESSO LIBERO dal lunedì al venerdì, ore 8.30 – 19.30, Sabato, ore 8.30 – 14.30.

Info: curioni.diseg@polito.it, 011.0905311, 011.0907784, www.biblio.polito.it