



POLITECNICO  
DI TORINO



Nexa Center  
for Internet & Society



Biblioteche Civiche Torinesi



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO  
ALMA UNIVERSITAS  
TALINENSIS



## LIBERI!

*Un tesoro di opere letterarie, grafiche, musicali  
in pubblico dominio: Camillo Olivetti, Yambo, Simone Weil, il filosofo  
Piero Martinetti e il compositore russo Rachmaninoff sono i protagonisti dei  
corti teatrali che saranno rappresentati in flashmob*

### CELEBRAZIONE PUBBLICO DOMINIO 2014

27 marzo 2014 ore 10.00

Politecnico di Torino

Corso Duca degli Abruzzi 24 - Torino

Biblioteca Centrale di Ingegneria - Nuova sala di consultazione -

### PRESENTAZIONE DELLE NUOVE INIZIATIVE

Ogni anno, una parte dell'immenso patrimonio di conoscenza, arte e letteratura creato dall'umanità diviene liberamente disponibile per chiunque. La scadenza dei termini di tutela del copyright sulle opere prodotte da autori deceduti da settant'anni, infatti, permette a migliaia di opere di entrare nel Pubblico Dominio. I loro contenuti diventano un tesoro comune, disponibile a tutti e utilizzabile per i fini più diversi: si possono liberamente stampare, copiare, eseguire in pubblico, mettere in scena, tradurre, riprodurre su ogni supporto, digitalizzare e altro ancora.

Per celebrare il valore culturale di queste opere si rinnova l'appuntamento con gli autori entrati in Pubblico Dominio e per il terzo anno il Politecnico di Torino, la Città di Torino - Biblioteche Civiche Torinesi, la Fondazione Teatro Nuovo e da quest'anno, l'Università di Torino, realizzeranno eventi formativi e divulgativi: in particolare saranno rappresentati in modalità **flashmob** dei **corti teatrali** ospitati nelle sale studio delle biblioteche e in altri luoghi inattesi del territorio della Città.

Il calendario degli eventi sarà presentato nel corso del **seminario** previsto per introdurre al **valore culturale** e agli aspetti **giuridici, tecnici e civili** del pubblico dominio.

I corti, affidati agli allievi dei corsi di formazione professionale della Fondazione Teatro Nuovo e del Liceo Teatro Nuovo Coreutico, Teatrale e Scenografico rappresenteranno per l'anno **2014: Camillo Olivetti** - ex allievo del Politecnico di Torino nonché assistente di Galileo Ferraris e padre fondatore dell'Olivetti, **Yambo** - giornalista, scrittore e fumettista italiano, **Simone Weil** - filosofa e scrittrice francese, il filosofo **Piero Martinetti** - ex



**POLITECNICO  
DI TORINO**



**Nexa Center**  
for Internet & Society



Biblioteche Civiche Torinesi



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO**  
ALMA UNIVERSITAS  
TALINENSIS



allievo dell'Università degli studi di Torino e il noto compositore russo **Rachmaninoff**.

In aggiunta quest'anno verranno distribuiti nelle sale di lettura delle varie biblioteche partecipanti al progetto dei **Quaderni di pagine scelte** degli autori.

Sarà arricchito di contenuti il **sito internet**

[digit.biblio.polito.it/pubdom.html](http://digit.biblio.polito.it/pubdom.html)

da dove si potrà accedere a materiale di pubblico dominio gratuito scaricabile online e saranno caricati i testi, i video e le fotografie delle performance rappresentate nei corti teatrali ed eventuale altro materiale di iniziative in tema.

---

## **PROGRAMMA**

**27 marzo 2014 ore 10.00**

**Politecnico di Torino**

**Biblioteca Centrale di Ingegneria - Nuova sala di consultazione -**

### **Introduce**

Nicoletta Fiorio Plà, responsabile Area Bibliotecaria e Museale - Politecnico di Torino

### **Interventi di:**

Juan Carlos De Martin, delegato rettorale per le Biblioteche - Politecnico di Torino

Enrico Pasini, delegato rettorale per le Biblioteche - Università di Torino

Federico Morando, Centro Nexa su Internet & Società, Politecnico di Torino - lead Creative Commons Italia

Paolo Messina, responsabile delle Biblioteche Civiche Torinesi

Girolamo Angione, regista, docente del Liceo Teatro Nuovo

Gian Mesturino, presidente Fondazione Teatro Nuovo

### **Coordina**

Sergio Pace, responsabile scientifico Biblioteca Centrale Architettura - Politecnico di Torino

Seguirà una performance a cura degli attori dei corsi di formazione professionale per attori e attrici della Fondazione Teatro Nuovo.