



## DISEGNO & CITTÀ: cultura arte scienza informazione

*il Politecnico di Torino ospita il 37° convegno internazionale dei docenti della rappresentazione e il congresso annuale della Società Scientifica “Unione Italiana per il Disegno”, per condividere esperienze su come ripensare la Città a partire dal disegno che diventa osservatorio privilegiato e mediatore attivo di conoscenza*

**dal 17 al 19 settembre 2015**

*Politecnico di Torino  
Corso Duca degli Abruzzi, 24 - Torino*

Osservare, disegnare, leggere, raffigurare, vedere, rappresentare, comunicare sono solo alcune delle azioni che caratterizzano gli approcci di metodo utilizzati nel Disegno e che permettono di configurare il Disegnare come un laboratorio, un *medium* attraverso il quale comprendere e interpretare ciò che connota la Città sia come luogo fisico che come ambiente di relazioni, di cultura e di arte. Al contempo il Disegno è scienza, può trasmettere conoscenza e divulgare informazioni rappresentando la complessità della città e delle sue relazioni.

I due termini Disegno & Città si possono ridefinire se ispirati ai concetti fondativi di Cultura, Arte, Scienza e Informazione.

Il Convegno organizzato in occasione del congresso annuale dell'UID - **Unione Italiana per il Disegno** da **Anna Marotta** del Dipartimento di Architettura e Design e da **Pina Novello** del Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Edile e Geotecnica del Politecnico di Torino, ha trovato sostegno nella Fondazione CRT, mentre Intesa Sanpaolo ha generosamente offerto ospitalità all'ultima giornata di lavori e all'assemblea degli iscritti UID nell'Auditorium del Grattacielo progettato da Renzo Piano. Nelle diverse sessioni si affronterà il rapporto Disegno & Città, seguendo **tre linee tematiche**: **“disegnare per la città pensata”** come processo ideativo e di comunicazione per condividere ideazioni, proposte progettuali e ipotesi alternative per una Città anche concepita e vissuta in modo virtuale come spazio complementare rispetto alla città reale; **“disegnare per la città costruita”** dedicata ad analisi e elaborazioni interpretative sui sistemi materiali e immateriali caratterizzanti città, territori e sistemi aggregativi consolidati e in trasformazione, accoglie studi su metodologie integrate, (tradizionali e innovative) per prefigurare strategie finalizzate alla sostenibilità degli interventi attraverso disegni intelligenti; **“rappresentare la città in divenire”** per mettere in evidenza le complesse dinamiche della città -mutamenti e criticità- e esprimere con rappresentazioni adatte anche le istanze delle comunità coinvolte

favorendo processi di partecipazione maggiormente collaborativa. Fra i casi studio che saranno presentati vi sono ricerche su Londra, Amsterdam, Madrid, Bologna, Roma, Malta, Torino, Ispahan, Palermo, Cartagine, Zamora.

Il programma delle giornate prevede interventi di respiro internazionale e l'assegnazione del premio *Targa d'oro UID* a Massimo Giovannini, ordinario di Disegno e già Rettore dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, ad Aimaro Oreglia d'Isola, progettista e professore emerito del Politecnico di Torino, e all'architetto Odile Decq.

Il programma è consultabile al link:

[http://www.politocomunica.polito.it/news/allegato/\(idnews\)/6554/\(ord\)/0](http://www.politocomunica.polito.it/news/allegato/(idnews)/6554/(ord)/0)