



Polo del '900



Politecnico
di Torino

Gli archivi del Politecnico di Torino entrano in 9CentRo

Crescono le fonti consultabili online su 9CentRo, hub degli archivi del Polo del '900. In un unico spazio digitale oltre mezzo milione di foto, video, documenti sulla storia del Novecento

Oltre mezzo milione di fotografie, video, documenti, manifesti, giornali, libri e percorsi per esplorare la storia del Novecento in un unico spazio digitale: questo è **9CentRo, hub degli archivi degli Enti partner del Polo del '900** e di altre importanti realtà piemontesi e liguri. Si tratta di fonti di inestimabile valore storico e civico che custodiscono la memoria del secolo scorso con i grandi movimenti del lavoro, le lotte e i diritti conquistati, la storia e le voci della Resistenza, il pensiero dei grandi protagonisti del Novecento da Gramsci a Bobbio, da Levi a Gobetti, e molto altro ancora. A implementare il patrimonio disponibile, il **Politecnico di Torino** rende consultabili su 9CentRo gli **archivi storici dell'architettura e dell'ingegneria** conservati presso la sezione Archivi della Biblioteca Centrale di Architettura "Roberto Gabetti" e il Laboratorio di Storia e Beni Culturali del Dipartimento Interateneo di Scienza Progetto e Politiche del Territorio (DIST). Sono archivi donati e depositati presso l'Ateneo, a partire dagli anni Settanta, da protagonisti e protagoniste dell'architettura e dell'ingegneria che hanno progettato e costruito a Torino, in Piemonte e sul territorio nazionale, nel corso dell'ultimo secolo. Navigando tra le carte si possono scoprire **progetti che hanno trasformato la città e il territorio**, così come quelli che, rimasti irrealizzati, rivelano **la città immaginata**. Inoltre, attraverso le lenti dell'architettura e della pianificazione urbana e territoriale è possibile leggere i grandi temi del Novecento: la casa economica e la scuola (fondi Berlanda, B.C.R., Dolza, e Collettivo di Architettura), la ricostruzione e l'edilizia quantitativa (fondo Clara), i monumenti alla Resistenza (fondo Berlanda), i luoghi del lavoro (fondi Rosani, Morelli), la pianificazione urbana e territoriale (fondi Abbate, Berlanda, Collettivo di Architettura).

"Si tratta di un traguardo eccezionale per la documentazione conservata presso il Politecnico di Torino", sottolinea **Sergio Pace, referente del Rettore per Biblioteche, archivi e museo**. "Un patrimonio di risorse di straordinario valore, indispensabile per ricostruire come è cresciuta la città di Torino nel corso degli ultimi decenni, entra a far parte di un hub archivistico che, a propria volta, si candida a diventare una delle fonti principali per comprendere la storia, a Torino e in Piemonte, non soltanto del Novecento, ma anche del tempo presente".

Il Politecnico di Torino non è il primo partner esterno che si aggrega a 9CentRo. Nato nel 2018 ad opera di Promemoria Group, l'hub ha visto negli anni crescere le fonti consultabili in maniera esponenziale – i record archivistici sono passati da 85.000 a 256.000, i media digitali da 16000 a 74.000, i record bibliografici sono 354.700 – grazie al progressivo ingresso, oltre degli istituti membri del Polo, di **Fondazione 1563 per l'arte e la cultura della Compagnia di San Paolo, ILSREC** (Istituto

ligure per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea), **Fondazione Sandro Penna**, **CREO** (Centro ricerca etnomusica oralità) e **Museo Leone di Vercelli**.

Come spiega **Alessandro Bollo, direttore del Polo del '900**: "9CentRo è un ecosistema digitale in continua evoluzione, passato in poco più di due anni da piattaforma per la comunicazione degli archivi del Polo a hub per la valorizzazione integrata dei patrimoni archivistici e bibliografici aperto alle realtà esterne. L'interoperabilità è la parola chiave, una modalità che consente ai patrimoni di dialogare tra loro con un unico punto di accesso che apre a un universo di straordinarie potenzialità. Un punto di riferimento per la ricerca e gli studi sul Novecento pensato per studiosi, archivisti, studenti ma anche per chi si avvicina per la prima volta: appassionati, curiosi, artisti e certamente insegnanti che possono usare le fonti d'archivio e i percorsi multimediali realizzati dagli Enti del Polo a supporto della didattica. Inoltre, alla novità dell'ingresso degli archivi del Politico di Torino si aggiunge un restyling grafico e strutturale di 9CentRo che adesso si presenta in una nuova versione che rende più intuitiva e dinamica la ricerca tra la grande mole di contenuti".

Oltre all'incremento degli istituti coinvolti, 9CentRo annuncia un'altra **novità**. Infatti, si è concluso a maggio 2021 il **restyling del sito** che si presenta con una nuova struttura e un nuovo design, risultato di un corposo intervento di reingegnerizzazione dei contenuti e dei punti di accesso. Attualmente scorrendo l'homepage di 9CentRo è possibile esplorare gli **inventari dei singoli enti** e più di **500 fondi**, navigare tra più di **40mila nomi di personaggi storici**, sfogliare le **collezioni dei periodici** (ultima new entry il Fuori! prima rivista italiana di emancipazione del movimento omosessuale) e consultare più di **70mila oggetti multimediali** con descrizione annessa e la possibilità di scaricare l'immagine digitalizzata (per info, consulenza e consultazione, scrivere a archivio.biblioteca@polodel900.it). È stata inoltre sviluppata la pagina "**Notizie da 9centRo**" e ristrutturata la sezione "**Storie e percorsi**", pensata come canale di pubblicazione di contenuti narrativi (su Repubblica, Liberazione, Donne, Trasformazioni urbane ecc.) via via prodotti nell'ambito delle attività di ricerca e progettazione culturale degli enti aderenti al sistema 9centRo.

Negli anni molti sono stati i progetti sviluppati a partire dagli archivi del Polo in un ottica di **valorizzazione e sperimentazione**. Tra gli altri lo spettacolo "Vogliamo tutto!" sul '68 co-prodotto dal Polo e da TPE (2018); il progetto SAS – Smart Archive Search (2018) con il centro di ricerca HER che applica l'intelligenza artificiale alla ricerca archivistica; le mostre "Superarchivi" (2019) e "Phylum" (2021) durante il Festival Archivissima; WER IST WER (2019), escape room a tema muro di Berlino in collaborazione con We Are Müesli e il prossimo autunno la mostra "50 anni del *Fuori!*" con la Fondazione Penna.

Nel 2020, con 9centRo, il Polo del '900 si è aggiudicato il **Premio Gianluca Spina per l'Innovazione digitale nei Beni e Attività Culturali**, promosso dall'Osservatorio Innovazione Digitale nei Beni e Attività Culturali del Politecnico di Milano.

- **PER ENTRARE IN 9CENTRO:** <https://archivi.polodel900.it/>
- **VIDEO ALESSANDRO BOLLO, DIRETTORE DEL POLO DEL '900 PRESENTA NUOVA VERSIONE 9CENTRO:** https://www.youtube.com/watch?v=6_vr_N3JSYA&ab_channel=radiodeejay
- **INFO POLO DEL '900:** <https://www.polodel900.it/il-polo/>

Ufficio stampa Fondazione Polo del '900

Sonia Vacca sonia.vacca@polodel900.it – tel. 3356990571

**Comunicazione e Relazioni con i Media
Politecnico di Torino**

Elena Foglia Franke tel. +39 011 0906286 – relazioni.media@polito.it

Canali Polo del '900

WEB polodel900.it | FB [ilpolodel900](https://www.facebook.com/ilpolodel900) | IG [ilpolodel900](https://www.instagram.com/ilpolodel900) | YT [Polodel900](https://www.youtube.com/Polodel900)

Il Polo del '900 è sostenuto da

