



i.Libri

Libri e autori@PoliTO



Politecnico
di Torino

#LiberiLibri
30 ottobre 2025
ore 17.00 - 19.00

Biblioteca Centrale di Ingegneria

Sede Centrale - Corso Duca degli Abruzzi 24, Torino

Link zoom webinar:

<https://polito-it.zoom.us/j/87440184464?pwd=mWV5Mqlspunsr2UyxIGv5Sz31jcvB.1>

presenta:

Sergio Pace, Politecnico di Torino

intervengono:

Antonio Musiari, Accademia Albertina di Belle Arti

Carlo Pallard, redazione «East Journal»

Francesco Pongiluppi, Università di Torino

in dialogo con:

Luca Orlandi, Özyegin Üniversitesi (Istanbul)

Silvia Pedone, Accademia Nazionale dei Lincei (Roma)

curatore e curatrice del volume

Pietro Canonica e Mustafa Kemal Atatürk La presenza italiana nei primi anni della Repubblica di Turchia

Edizioni Istituto Italiano di Cultura di Istanbul, 2025

Il volume raccoglie gli interventi dei relatori invitati al convegno internazionale che, il 3 novembre 2023, è stato dedicato ai rapporti tra lo scultore torinese Pietro Canonica e Mustafa Kemal Atatürk. Ideato da Luca Orlandi in occasione del Centenario della Repubblica Turca, l'evento è stato organizzato e ospitato dall'Istituto Italiano di Cultura di Istanbul, con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Turchia e in collaborazione con il Museo Pietro Canonica e l'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale.



Luca Orlandi

Architetto e storico dell'architettura, si è laureato a Genova e ha ottenuto un dottorato presso il Politecnico di Torino. Vive a Istanbul, dove insegna storia dell'architettura presso la Facoltà di Architettura e Design dell'Özyegin Üniversitesi di Istanbul, dal 2022 in qualità di professore associato dal Consiglio Inter-universitario (UAK) in Turchia.

Silvia Pedone

Storica dell'arte e bizantinista, ha conseguito due dottorati di ricerca in storia dell'arte presso la Sapienza Università di Roma e l'Università di Roma "Tor Vergata". Ha insegnato presso l'Accademia di Belle Arti di Roma (2019/2020), l'Università della Tuscia di Viterbo (2019), e l'Università di Urbino 'Carlo Bo' (2011). Attualmente lavora presso l'Accademia Nazionale dei Lincei.

30/10/2025