



Liberi Libri

Libri e autori@PoliTO



30/10/2025



**Politecnico
di Torino**

#LiberiLibri
30 ottobre 2025
ore 17.00 – 19.00

Biblioteca Centrale di Ingegneria

Sede Centrale – Corso Duca degli Abruzzi 24, Torino

Link zoom webinar:

<https://polito-it.zoom.us/j/88259822384?pwd=2kAWjswla5rlt2slTvY8lZw4bg4YzY.1>

presenta:

Sergio Pace, Politecnico di Torino

intervengono:

Antonio Musiari, Accademia Albertina di Belle Arti

Carlo Pallard, redazione «East Journal»

Francesco Pongiluppi, Università di Torino

in dialogo con:

Luca Orlandi, Özyeğin Üniversitesi (Istanbul)

Silvia Pedone, Accademia Nazionale dei Lincei (Roma)

curatore e curatrice del volume

Pietro Canonica e Mustafa Kemal Atatürk **La presenza italiana nei primi anni della Repubblica di Turchia**

Edizioni Istituto Italiano di Cultura di Istanbul, 2025

Il volume raccoglie gli interventi dei relatori invitati al convegno internazionale che, il 3 novembre 2023, è stato dedicato ai rapporti tra lo scultore torinese Pietro Canonica e Mustafa Kemal Atatürk. Ideato da Luca Orlandi in occasione del Centenario della Repubblica Turca, l'evento è stato organizzato e ospitato dall'Istituto Italiano di Cultura di Istanbul, con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Turchia e in collaborazione con il Museo Pietro Canonica e l'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale.

Luca Orlandi

Architetto e storico dell'architettura, si è laureato a Genova e ha ottenuto un dottorato presso il Politecnico di Torino. Vive a Istanbul, dove insegna storia dell'architettura presso la Facoltà di Architettura e Design dell'Özyeğin Üniversitesi di Istanbul, dal 2022 in qualità di professore associato dal Consiglio Inter-universitario (UAK) in Turchia.

Silvia Pedone

Storica dell'arte e bizantinista, ha conseguito due dottorati di ricerca in storia dell'arte presso la Sapienza Università di Roma e l'Università di Roma "Tor Vergata". Ha insegnato presso l'Accademia di Belle Arti di Roma (2019/2020), l'Università della Tuscia di Viterbo (2019), e l'Università di Urbino 'Carlo Bo' (2011). Attualmente lavora presso l'Accademia Nazionale dei Lincei.

