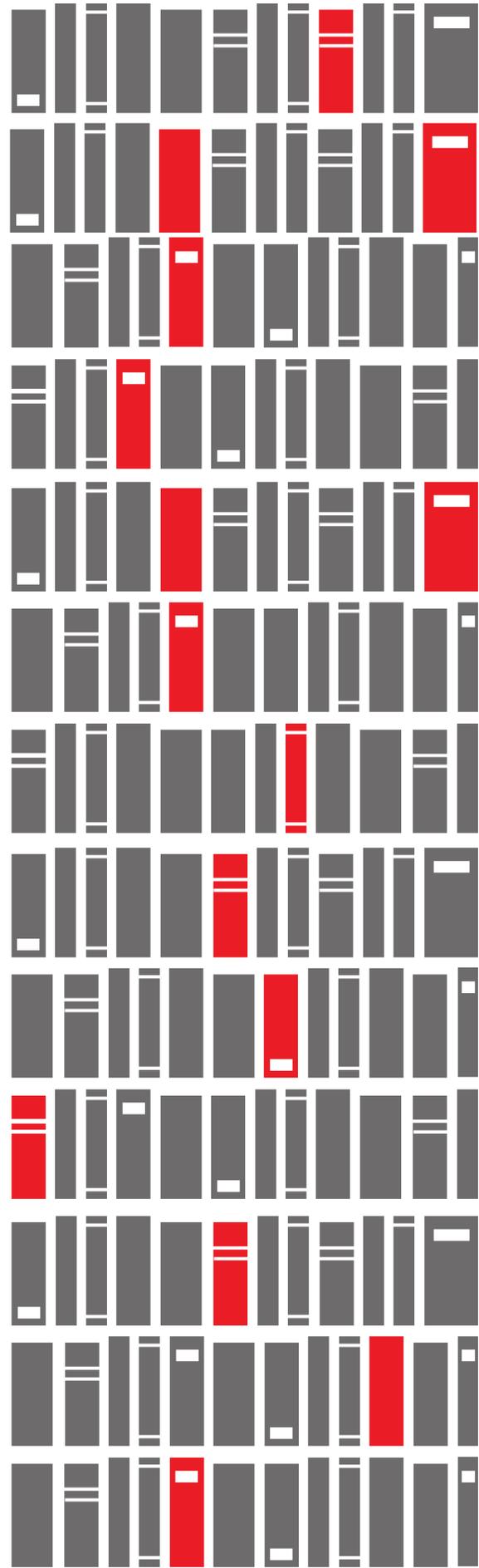


# Liberi Libri

Libri e autori@PoliTO



03/06/2025



Politecnico  
di Torino

#LiberiLibri  
3 giugno 2025  
ore 17.00 - 19.00

**Biblioteca Centrale di Ingegneria**  
Sede Centrale - Corso Duca degli Abruzzi 24, Torino

Link zoom webinar:

<https://polito-it.zoom.us/j/88259822384?pwd=2kAWjsw1a5rlt2sITvY8IZw4bg4YzY.1>

presenta:

**Sergio Pace**, Politecnico di Torino

intervengono:

**Filippo De Pieri**, Politecnico di Torino

**Elena Dellapiana**, Politecnico di Torino

**Monica Quirico**, Södertörns Högskola, Stoccolma

in dialogo con:

**Eugenio Lux**, curatore del volume

**acceptera**

LetteraVentidue, 2024

**acceptera** (1931) è il libro-manifesto dell'architettura moderna scandinava, scritto dagli architetti Gunnar Asplund, Wolter Gahn, Sven Markelius, Eskil Sundahl, Uno Åhrén e dallo storico dell'arte Gregor Paulsson. Pubblicato in stretta relazione con l'Esposizione di Stoccolma 1930, rappresenta una pietra miliare nella cultura architettonica, anticipando il successo scandinavo nell'umanizzazione dell'architettura moderna. Con una prefazione di Marco Biraghi e una postfazione di Luca Ortelli, il volume di LetteraVentidue ne propone la prima traduzione in lingua italiana, corredata da un'inedita lettura del testo e un'indagine dei fattori sociali, culturali ed economici della futura Svezia socialdemocratica. L'edizione riproduce fedelmente l'impaginazione originale, parte integrante del testo ed elemento significativo della sua stessa argomentazione.



## acceptera

a cura di  
Eugenio Lux  
prefazione di  
Marco Biraghi  
postfazione di  
Luca Ortelli

accettare la realtà presente — solo così abbiamo  
la prospettiva di padroneggiarla — di controllarla per  
cambiarla e di creare la cultura di strumento flessibile  
per la vita. Non abbiamo forme superate di  
antiche culture. **Gunnar Asplund** etto di noi stessi.  
Non possiamo **Wolter Gahn** tempo in punta di  
piedi. Né possiamo **Sven Markelius** di complicato  
incomprendibile **Gregor Paulsson** Possiamo solo  
guardare la realtà **Eskil Sundahl** ...la per poterla  
padroneggiare. Non **Uno Åhrén** vero dubbio su quali  
siano i mezzi e quali **Uno Åhrén** vita culturale di oggi. Sono  
gli stanchi e i pessimisti a sostenere che stiamo per creare  
una cultura della macchina che è la sua stessa fine.

**Eugenio Lux** (1999) architetto e giornalista, dottorando in *Architettura. Storia e Progetto* presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino. Collabora con *Domus*, *Il Giornale dell'Architettura*, *ArchAlp* e fa parte del collettivo di ricerca *Gizmo*.