

SALONE DELL'ORIENTAMENTO 2025

#TOMORROW STARTS TODAY

CORSO DI LAUREA

INGEGNERIA DEL CINEMA E DEI MEDIA DIGITALI



**Politecnico
di Torino**

**SCOPRI TUTTI I
CORSI DI STUDIO
A.A. 2025/26
www.polito.it**



COLLEGIO

ICM



INGEGNERIA DEL CINEMA E
DEI MEDIA DIGITALI



Politecnico
di Torino

#TOMORROW
STARTS TODAY

Un corso di studi unico in Italia

(classe di laurea Ingegneria Informatica)

Competenze tecnologico applicative
(di stampo informatico ma non solo)

+

Competenze di ideazione, progettazione, sviluppo e realizzazione contenuti creativi

=



Professionisti che sanno operare nell'ambito dei media e più in generale delle industrie creative e culturali (cinema, tv, web, game, imprese della digital economy)

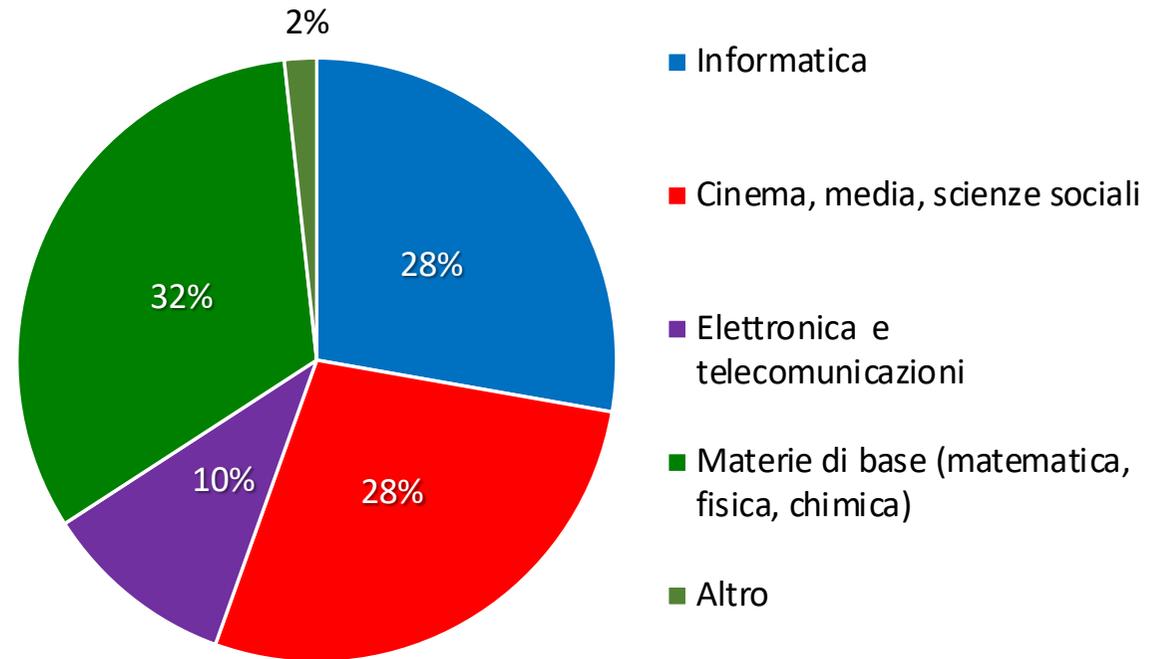
I nostri studenti

140 studenti all'anno, 50% provenienti da fuori regione o estero

Proiezione dei
cortometraggi
realizzati da
student* del
secondo anno
Cinema
Ambrosio



Un corso di studi multidisciplinare



Computer Science: linguaggi di programmazione, computer graphic, modellazione 2D-3D...
Cinema, Media, Scienze Sociali

Il percorso di studi #1

PRIMO ANNO

Insegnamenti comuni a tutte le ingegnerie (analisi, fisica, ...)

+

Un insegnamento di indirizzo, specifico per il corso di studi:

Linguaggio cinematografico



Il percorso di studi #2



SECONDO ANNO

materie di base + cinema + media + ICT

- Industrie Creative Digitali
- Produzione Cinematografica
- Tecnologie digitali
- Algoritmi e programmazione ad oggetti
- Interactive Media
- Metodi matematici per l'ingegneria

+ corso interdisciplinare: Grandi Sfide Globali

Il percorso di studi #3

TERZO ANNO: ICT + media

- Basi di dati
- Teoria ed elaborazione dei segnali
- Reti di calcolatori
- Computer grafica
- Transmedia
- Elaborazione immagini e video
- **Corsi a scelta o tirocinio**

+ prova finale



La figura professionale



Progettista e tecnico di contenuti audiovisivi e multimediali

(definisce l'idea creativa, del soggetto o del concept, progetta e realizza un prodotto di comunicazione audiovisiva, multimediale e transmediale per le filiere dei media, dal cinema al web, opera nei comparti tecnici delle pipeline di produzione di contenuti creativi)

Web producer, che gestisce le diverse fasi della produzione di un progetto web e il suo posizionamento sul mercato

Sviluppatore di applicazioni e contenuti di grafica 2D e 3D e interfaccia utente

Settori degli sbocchi occupazionali: le ICC (Industrie creative digitali)

- Produzione cinematografica e televisiva (broadcast, case di produzione)
- Produzione multimediale e transmediale
- Agenzie digitali di comunicazione, agenzie pubblicitarie
- Postproduzione / Compositing / Visual effects
- Entertainment e Videogiochi
- Web agency



Dopo la triennale?

- Puoi continuare nella **laurea magistrale in Ingegneria del Cinema e dei Media Digitali**, dove studierai e realizzerai progetti in ambito: cinema, realtà virtuale, sound design, interaction design, game design...
- Oppure iscriverti nella altre lauree magistrali di continuità (ing.inf, data science, meccatronica...)



Punti di forza #1

Multidisciplinarietà: solidità della preparazione tecnica
+ sviluppo capacità creative

Trasversalità degli sbocchi occupazionali

Collaborazione con aziende, enti e istituzioni culturali



Punti di forza #2

Approccio progettuale che valorizza il **lavoro di gruppo**

Laboratorio
Visionary Media Lab
attrezzature allo stato dell'arte (ripresa, VR, interactive interfaces...)





<https://www.youtube.com/watch?v=17dGH80qXHs>

Vediamo in dettaglio due insegnamenti progettuali

Produzione Cinematografica

Prof. Enrico Maria Verra (regista, documentarista, Direttore del Sotto 18 Film festival e di AIACE)

Prof.ssa Marta Lombardelli (regista, documentarista, Ingegnera del cinema)

Transmedia

Prof. Domenico Morreale



Gruppo Telegram
@ingcinema

Email referente
referente.l3.cin@polito.it