

Struttura: DAD DESIGN						
Referenti: Bosia Daniela, Azzolino Maria Cristina, Taraglio Rossella						
Docente	n° di collaborazioni richieste	n° ore per collaborazione	Codice Insegnamento	Attività richiesta al borsista	Condizioni, requisiti o eventuali conoscenze richieste al Borsista	Modalità di svolgimento
DOCENTE DA NOMINARE	1	40	01UAJLH Communication design	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	conoscenza lingua italiana; superamento dell'esame di Communication design I con una votazione almeno pari a 27/30	attività IN PRESENZA
TAMBORRINI PAOLO MARCO	1	40	01UBULH Art Direction design	assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza della lingua italiana; aver superato l'esame Art Direction design con una votazione minima pari a 27/30; conoscenza pacchetto Adobe	attività IN PRESENZA
BARBERO SILVIA	1	40	02MTJPO Sistemi aperti	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso; prendere parte alle revisioni progettuali, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica. Supportare il team docente nella produzione di contenuti di comunicazione	Conoscenza della lingua italiana e inglese; aver sostenuto l'esame 02MTJPO Sistemi aperti: Design sistemico con una votazione minima pari a 27/30; conoscenza software: pacchetto Office, Figma, Adobe Illustrator, Adobe InDesign,software di editing video (Adobe Premiere, DaVinci Resolve); competenze nell'ambito della fotografia e del videomaking	attività IN PRESENZA
DAL PALU' DORIANA	1	40	03NBULH Concept Design	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso, raccolta e archiviazione dei materiali di progetto esiti del corso	Conoscenza lingua italiana e inglese; aver sostenuto l'esame Concept Design con una votazione minima pari a 26/30; conoscenza software: pacchetto Office (Excel, Word, Powerpoint), Adobe illustrator, Indesign, Photoshop. E' sufficiente una parziale presenza in aula.	attività IN PRESENZA
BOZZOLA MARCO	1	40	03NBULH Concept Design	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso, raccolta e archiviazione dei materiali di progetto esiti del corso	Conoscenza lingua italiana e inglese; aver sostenuto l'esame Concept Design con una votazione minima pari a 26/30; conoscenza software: pacchetto Office (Excel, Word, Powerpoint), Adobe illustrator, Indesign, Photoshop. E' sufficiente una parziale presenza in aula	attività IN PRESENZA

BOSIA DANIELA	1	40	03NBULH Concept Design	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso; raccolta e organizzazione degli elaborati di esercitazioni, consegne, elenchi gruppi studenti	Conoscenza lingua italiana; aver sostenuto l'esame Concept Design	attività IN PRESENZA
LERMA BEATRICE	1	40	03NBULH Concept Design	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso, raccolta e archiviazione dei materiali di progetto esiti del corso	Conoscenza lingua italiana e inglese; aver sostenuto l'esame Concept Design con una votazione minima pari a 26/30; conoscenza software: pacchetto Office (Excel, Word, Powerpoint), Adobe illustrator, Indesign, Photoshop. E' sufficiente una parziale presenza in aula.	attività IN PRESENZA
COSCIA CRISTINA	1	30	01UBILH Design per i Beni Culturali	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso; supportare nell'organizzazione della mostra degli elaborati finali	Conoscenza lingua italiana e inglese; Superamento dell'esame Design per i Beni Culturali con una votazione almeno pari a 27/30; Richiesta Software specifici: pacchetto office e software legato alla comunicazione (Indesign, Illustrator, Photoshop, ecc)	attività IN PRESENZA
CAMPAGNARO CRISTIAN	1	40	01UBRLH Design for social impact	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso, raccolta e archiviazione dei materiali di progetto esiti del corso	Conoscenza della lingua italiana e inglese; aver superato l'esame di Design for social impact: Social design con una votazione minima pari a 27/30	attività IN PRESENZA
DE GIORGI CLAUDIA	1	40	03NBULH Concept Design	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso, raccolta e archiviazione dei materiali di progetto esiti del corso	Conoscenza lingua italiana e inglese; aver sostenuto l'esame Concept Design con una votazione minima pari a 26/30; conoscenza software: pacchetto Office (Excel, Word, Powerpoint), Adobe illustrator, Indesign, Photoshop. E' sufficiente una parziale presenza in aula	attività IN PRESENZA
AIMAR DENISE	1	30	01UBULH Art Direction design	assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza della lingua italiana e inglese; aver superato l'esame Art Direction design con una votazione minima pari a 27/30; Interesse o conoscenza di base delle nuove tecnologie applicate all'immagine (ad esempio AI, realtà	attività ESCLUSIVAMENTE IN PRESENZA

PERENO AMINA	1	40	03ECBLH Requisiti ambientali del prodotto industriale	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso;	Conoscenza della lingua italiana; aver sostenuto l'esame di Requisiti Ambientali del Prodotto	attività IN PRESENZA
MARZI TANJA	1	40	03NBULH Concept Design	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso e supportare il docente nel raccogliere e organizzare le esercitazioni caricate dagli studenti sul portale della didattica	Conoscenza della lingua italiana; superamento dell'esame di Cultura tecnologica della progettazione con una votazione almeno pari a 27/30	attività IN PRESENZA
BOZZOLA MARCO	1	40	01UBILH Design per i Beni Culturali	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso, raccolta e archiviazione dei materiali di progetto esiti del corso	Conoscenza lingua italiana e inglese; conoscenza software: pacchetto Office (Excel, Word, Powerpoint), Adobe illustrator, Indesign, Photoshop; aver sostenuto gli esami di Concept Design e di Design di Scenario con votazione minima pari a 25/30; è sufficiente una parziale presenza in aula	attività IN PRESENZA
PROVENZANO FRANCESCO	1	40	04NYVPO Virtual Design	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza della lingua italiana e inglese; aver superato l'esame di Virtual Design con una votazione non inferiore a 28/30; conoscenza software: Figma, Principle, Keynote, preferibilmente Adobe Premiere	attività IN PRESENZA
CAMPAGNARO CRISTIAN	1	40	01DZVTU Food Social Design	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso, raccolta e archiviazione dei materiali di progetto esiti del corso	Conoscenza della lingua italiana e inglese; aver superato l'esame di Food Social Design_Public interest design con una votazione minima pari a 27/30	attività IN PRESENZA

PROVENZANO FRANCESCO	1	40	01UBXLH Design per il digital retail	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza della lingua italiana e inglese; aver superato l'esame di Design per il digital retail: Design per l'ecommerce con una votazione non inferiore a 28/30; conoscenza software: Figma, Suite Adobe e Keynote, preferibilmente Adobe Premiere	attività IN PRESENZA
ABASTANTE FRANCESCA	1	30	03NCZLH Exhibit design	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza lingua italiana; Superamento dell'esame di Valutazione economica del progetto con una votazione almeno pari a 27/30	attività IN PRESENZA
SAVIO LORENZO	1	40	03NBULH Concept Design	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza della lingua italiana; superamento dell'esame di Cultura tecnologica della progettazione con una votazione almeno pari a 27/30	attività IN PRESENZA