

**Struttura: DAD Dipartimento Architettura e Design \_ Didattica DESIGN**

**Referenti: Bonino Michele, Azzolino Maria Cristina, Bosia Daniela, Taraglio Rossella**

Docente	n° di collaborazioni richieste	n° ore per collaborazione	Codice Insegnamento	Attività richiesta al borsista	Condizioni, requisiti o eventuali conoscenze richieste al Borsista	Modalità di svolgimento
DOCENTE DA NOMINARE	2	50	01TZXLH Modelling Design	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti.	conoscenza della lingua italiana; aver sostenuto l'esame di Modelling Design (Teorie e Pratica del modello per il design) con una votazione minima pari a 27/30; software specifici: Google Docs, Blender, Rhino3D	attività IN PRESENZA
PERUCCIO PIER PAOLO	1	40	01DZDTU Lab di Storia per i sistemi alimentari	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica.		attività IN PRESENZA
VALPREDA FABRIZIO	1	40	02JMHPO Componenti del prodotto	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame.materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso, Organizzazione e gestione dei gruppi di lavoro degli studenti, delle esercitazioni, delle consegne di elaborati attraverso documenti condivisi online.	conoscenza lingua italiana e inglese; necessario il superamento dello stesso corso con una votazione non inferiore a 28/30; software specifici: Google Docs	attività IN PRESENZA

PAVIGNANO MARTINO	1	50	03NBR LH Rappresentazione del progetto	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame.		attività IN PRESENZA
DELLAPIANA ELENA	1	40	01UAS LH Storia dell'architettura e del design	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	conoscenza della lingua italiana e inglese; superamento esami KEYWORDS DESIGN & STORIA DELL'ARCHITETTURA & DESIGN oppure STORIA COMUNICAZIONE VISIVA & DESIGN	attività IN PRESENZA
DOCENTE DA NOMINARE	1	40	01UABLH Keywords design	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti.		attività IN PRESENZA
ROLANDO DIANA	1	40	05NYRPO Innovazione	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica.		attività IN PRESENZA

LERMA BEATRICE	1	40	03NBYLH Design dell'esplorazione	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso; raccolta e archiviazione dei materiali di progetto esiti del corso	Conoscenza della lingua italiana. Conoscenza software: pacchetto Office (Excel, Word, Powerpoint), Adobe illustrator, Indesign, Photoshop. Superamento dell'insegnamento per il quale sta richiedendo la posizione da borsista con una votazione almeno pari a 26/30. È sufficiente una parziale presenza in aula	attività IN PRESENZA
PERUCCIO PIER PAOLO	1	40	01UATLH Storia della comunicazione visiva e del design	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica.	Conoscenza della lingua italiana e inglese; aver sostenuto l'esame di Storia della comunicazione visiva e del design II con una votazione minima pari a 27/30	attività IN PRESENZA
DOCENTE DA NOMINARE	1	40	01UAVLH Digital Communication	Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio,col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica.	conoscenza della lingua italiana; superamento dell'esame di Design per la comunicazione 2 con una votazione minima pari a 27/30	attività IN PRESENZA
BARBERO SILVIA	1	40	01DZRTU Systemic Food Design	effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; Realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza della lingua italiana. Conoscenza software: pacchetto Office e Adobe. Superamento dell'insegnamento per il quale sta richiedendo la posizione da borsista con una votazione almeno pari a 27/30.	attività IN PRESENZA

DELLAPIANA ELENA	3	40	01UABLH Keywords design	<p>Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;</p> <p>assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti;</p> <p>realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso</p>	<p>conoscenza della lingua italiana e inglese; superamento esami KEYWORDS DESIGN &amp; STORIA DELL'ARCHITETTURA &amp; DESIGN oppure STORIA COMUNICAZIONE VISIVA &amp; DESIGN</p>	attività IN PRESENZA
VALPREDI FABRIZIO	1	50	01TZXLH Modelling Design	<p>Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;</p> <p>assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti;</p> <p>effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame;</p> <p>Organizzazione e gestione dei gruppi di lavoro degli studenti, delle esercitazioni, delle consegne di elaborati attraverso documenti condivisi online</p>	<p>conoscenza della lingua italiana; aver sostenuto l'esame di Modelling Design (Teorie e Pratica del modello per il design) con una votazione minima pari a 27/30; software specifici: Google Docs, Blender, Rhino3D</p>	attività IN PRESENZA
LUPETTI MARIA LUCE	1	40	01UABLH Keywords design	<p>Assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;</p> <p>assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti.</p>		attività IN PRESENZA