



Politecnico
di Torino

#THESEUSCOLLOQUIUM

Jonathan Ventura

Shenkar

I THESEUS COLLOQUIA SONO UN CICLO DI SEMINARI SUI TEMI DELLA TECNOLOGIA, DELLE SUE PRECONDIZIONI E DEL SUO IMPATTO SOCIALE, ECONOMICO, POLITICO E AMBIENTALE, PROMOSSI DAL CENTRO STUDI THESEUS DEL POLITECNICO DI TORINO.

THE RISE (AND FALL) OF DESIGN ANTHROPOLOGY



14 marzo 2024

SALONE D'ONORE,
CASTELLO DEL VALENTINO

VIALE MATTIOLI 39

ORE 10.00/12.30

ABSTRACT

Design anthropology has been around for more than a decade, yet has yet to fulfil its considerable potential. While highly influential, the question remains as why it didn't change the practice of design. This Colloquium will go briefly through the definition of Design anthropology and ponder about its successes, potential and imaginary next step. In the end the speaker's own imagination of Design anthropology's next iteration will be highlighted, which can be seen as a combination of social design and design culture.

PROGRAMMA

Alvise Mattozzi

Docente di Studi Sociali
della Scienza e della Tecnologia,
Politecnico di Torino

PRESENTA

Jonathan Ventura

Theseus Colloquium:
"The Rise (And Fall)
of Design Anthropology."

BIOGRAFIA

Jonathan Ventura (PhD), professore associato presso Shenkar. Engineering. Design. Art, dove coordina l'Unità per la Storia e la Filosofia dell'Arte del Design e della Tecnologia un design researcher, è *design researcher*. Insegna inoltre presso il Dipartimento di Inclusive Design dell'Hadassah Academic College di Gerusalemme ed è anche fellow dell'Helen Hamlyn Centre for Design, Royal College of Art di Londra e fellow della Scuola di Dottorato di MOME University di Budapest. È specializzato in teoria del design, *design anthropology* e *social e medical design*. Jonathan è anche co-fondatore e co-direttore del Social Design Network (www.socialdesignnetwork.org). Il suo ultimo libro, scritto insieme a Michelle Gal è *Introduction to Design Theory* (Routledge 2023).

<https://www.polito.it/theseus>