

MASTER INTERUNIVERSITARIO DI SECONDO LIVELLO IN

**GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEI GIARDINI STORICI**

a.a. 2023/24



Gli obiettivi principali del Master rispondono all'esigenza di valorizzare il **patrimonio dei giardini e dei parchi storici** presenti nel territorio, offrendo strumenti di gestione che rispondano a criteri ecologici e di risposta alle esigenze sociali di fruizione collettiva.

Il percorso formativo si basa su un doppio binario: la crescita culturale e l'esperienza sul campo, che si svolgerà nei giardini delle residenze sabaude di Venaria Reale, Stupinigi, Palazzo Reale e Villa della Regina a Torino.

Gli studenti potranno approfondire lo sviluppo storico dei giardini, le norme di tutela, i sistemi di pianificazione delle aree verdi, i principi dell'architettura del paesaggio, le basi delle scienze agronomiche e botaniche.



## TABELLA INSEGNAMENTI

<b>Insegnamenti</b>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Docente</b>
Storia e cultura del giardino	ICAR/18	4	40	Carlo Mario Tosco
Restauro del giardino	ICAR/19	4	40	Monica Naretto
Architettura del paesaggio	ICAR/15	2	20	Bianca Maria Rinaldi
Rilievo 3D e rappresentazione	ICAR/06	4	40	Filiberto Chiabrando
Tutela del paesaggio e del giardino	IUS/10	2	20	<i>Silvia Mirate</i>
Pianificazione paesaggistica	ICAR/21	2	20	Angioletta Voghera
Specie ornamentali	AGR/04	4	40	<i>Marco Devecchi</i>
Ingegneria idraulica	AGR/08	1	10	<i>Davide Canone</i>
Principi ecologici per la gestione dei giardini storici	AGR/04	2	20	<i>Federica Larcher</i>
Pedologia	AGR/14	2	20	<i>Michele Freppaz</i>
Fitopatologia ed entomologia applicate ai giardini storici	AGR/11 AGR/12	2	20	<i>Paolo Gonthier</i>
Gestione economica del patrimonio culturale e naturale	SECS-P/07	2	20	<i>Sara Bonini Baraldi</i>
Comunicare la cultura verde	SPS/08	1	10	Sara Monaci
Arte e fruizione sostenibile nei giardini storici	ICAR/16	3	30	Valeria Minucciani
Tirocinio / Project work		20	500	
Prova finale		5	-	
<b>Totale</b>		<b>60</b>	<b>850</b>	



Politecnico  
di Torino



UNIVERSITÀ  
DI TORINO

## STORIA E CULTURA DEL GIARDINO

ICAR/18 – 4 CFU (40 ore)

Docente titolare: *prof. [Carlo Tosco](#)*

### PRESENTAZIONE CONTENUTI DEL CORSO

Il corso è dedicato allo sviluppo storico dei giardini in Occidente, dall'antichità al XIX secolo.

Il giardino verrà esaminato seguendo un percorso cronologico, nella prospettiva di approfondire i suoi valori culturali, estetici e sociali.

### RISULTATI ATTESI

Il corso intende fornire allo studente gli strumenti avanzati per esaminare e comprendere i principi progettuali, i caratteri compositivi, le strutture organizzative e le qualità socialmente condivise dei giardini storici.

### PROGRAMMA

Le lezioni seguiranno un percorso cronologico, con approfondimenti dedicati a periodi di particolare importanza per la cultura del giardino e del paesaggio:

- La nascita del giardino nel Vicino Oriente e la cultura del verde nel mondo greco-romano
- Il giardino nell'età medievale: dalla tradizione monastica al mondo cortese
- La cultura del giardino nella civiltà islamica
- Il giardino italiano nel Rinascimento
- Il giardino classico tra XVII e XVIII secolo
- Nascita e sviluppo del giardino pittoresco
- Il parco pubblico e la città industriale

### METODOLOGIA DIDATTICA

Il corso si svolgerà in modo seminariale, favorendo il coinvolgimento degli studenti e il dibattito formativo. Lo strumento di base sarà la lettura diretta delle fonti figurate e documentarie.



Politecnico  
di Torino



UNIVERSITÀ  
DI TORINO

## RESTAURO DEL GIARDINO

ICAR/19 – 4 CFU (40 ore)

Docente titolare: *prof.ssa [Monica Naretto](#)*

### PRESENTAZIONE CONTENUTI DEL CORSO

Il corso è dedicato all'approfondimento delle metodologie e delle problematiche della conservazione e del restauro del giardino storico, organismo polimaterico di grande complessità e significato. Si perseguono l'obiettivo della sostenibilità e del corretto mantenimento del palinsesto, alla luce delle situazioni ambientali e specifiche del sito, insieme all'interpretazione e alla salvaguardia dei valori materiali e immateriali che il giardino attesta.

### RISULTATI ATTESI

Il corso intende fornire allo studente gli strumenti avanzati per esaminare, comprendere e collaborare al progetto di restauro del giardino e alle strategie manutentive da esprimere nella lunga durata, secondo principi, norme e buone pratiche condivise dalle comunità scientifiche di riferimento.

### PROGRAMMA

Il Corso si svolgerà con lezioni a più voci, condotte dal docente titolare e da esperti di riconosciuta autorevolezza sul piano nazionale.

Saranno affrontate le tematiche:

- Le Carte del Restauro relative ai giardini storici e al paesaggio
- La resilienza e l'adattamento dei giardini ai cambiamenti climatici
- Le fonti per il restauro e la conservazione del giardino secondo un approccio olistico
- Il progetto di restauro del giardino, illustrato anche attraverso il ricorso a esempi e casi studio significativi delle problematiche e delle tendenze attuali, tra interpretazione dei valori umanistici e artistici, tecnica, accessibilità e fruizione
- Componenti di innovazione nel restauro del giardino (materiali, elementi *ex-novo*, luci...)

### METODOLOGIA DIDATTICA

Il corso si svolgerà in modo seminariale, favorendo il coinvolgimento degli studenti e il dibattito formativo. Lo strumento di base sarà la discussione diretta di problematiche ed esempi illustrati.



Politecnico  
di Torino



UNIVERSITÀ  
DI TORINO

## ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

ICAR/15 – 2 CFU (20 ore)

Docente titolare: *prof.ssa [Bianca Maria Rinaldi](#)*

### PRESENTAZIONE CONTENUTI DEL CORSO

L'insegnamento offre un quadro di conoscenze legate ad aspetti culturali, teorici e strumentali che hanno orientato il progetto di architettura del paesaggio dal XX secolo ad oggi.

### RISULTATI ATTESI

Al termine dell'insegnamento gli studenti saranno in grado di individuare i temi e le questioni principali che hanno caratterizzato l'evoluzione del pensiero e della produzione paesaggistica dal XX secolo ad oggi.

### PROGRAMMA

Le lezioni saranno dedicate ad un'esplorazione dei temi cruciali che hanno attraversato il dibattito in architettura del paesaggio, elucidati attraverso lo studio e l'analisi di casi studio.

Gli argomenti trattati includeranno:

- La nascita e l'evoluzione del parco pubblico
- il ruolo del progetto di architettura del paesaggio nella trasformazione delle aree dismesse
- le relazioni tra progetto paesaggistico e disegno urbano
- il ruolo svolto dal progetto di paesaggio nel dibattito intorno a resilienza urbana e sostenibilità ambientale.

Verranno inoltre esaminate alcune figure chiave dell'evoluzione del pensiero paesaggistico del '900.

### METODOLOGIA DIDATTICA

L'insegnamento si svolge in forma seminariale e si articola in lezioni teoriche, dedicate alla disamina di casi di studio, e momenti di dibattito collettivo.





Politecnico  
di Torino



UNIVERSITÀ  
DI TORINO

## RILIEVO 3D E RAPPRESENTAZIONE

ICAR/06 – 4 CFU (40 ore)

Docente titolare: *prof. [Filiberto Chiabrando](#)*

### PRESENTAZIONE CONTENUTI DEL CORSO

Il corso si prefigge come obiettivo primario quello di fornire allo studente gli strumenti per rilevare metricamente, rappresentare e gestire dati relativi ai giardini storici. Si propone quindi di utilizzare in parallelo diversi approcci metodologici di conoscenza e di rilievo metrico a varie scale. L'insegnamento è finalizzato a fornire gli strumenti di valutazione per selezionare gli approcci e le tecniche di rilievo e di elaborazione più consone all'oggetto di studio e più adatte per la gestione del processo di conoscenza. Vengono approfondite le tecniche di rilievo afferenti alla Geomatica particolarmente rilevanti per la conoscenza del paesaggio, basate sulla fotogrammetria digitale da Drone e terrestre, con particolare attenzione alla fase di validazione metrica dei dati acquisiti e delle informazioni estratte. Inoltre, si analizzeranno le potenzialità degli strumenti GIS utili alla gestione, analisi e rappresentazione del giardino storico fondamentali per la descrizione della realtà e per la corretta interpretazione del contesto alle diverse scale.

### RISULTATI ATTESI

Il corso intende fornire allo studente gli strumenti ed i metodi avanzati del rilievo 3D utili al controllo di tutte le fasi del rilievo metrico, dall'acquisizione dei dati alla produzione e gestione delle rappresentazioni grafiche utili alla conoscenza e documentazione dei giardini storici.

### PROGRAMMA

L'esperienza didattica del corso si articola attraverso tre modalità: lezioni frontali, rilievi in campo ed elaborazioni in aula. Le lezioni frontali, con i relativi momenti di confronto, sono articolate in diversi moduli e saranno dedicate a:

- Introduzione al rilievo metrico 3D
- La fotografia per la documentazione del paesaggio e principi della fotogrammetria
- La fotogrammetria da drone
- Elaborazione dei dati fotogrammetrici
- Produzione e gestione degli elaborati di rilievo 2D e 3D
- I sistemi GIS

### METODOLOGIA DIDATTICA

Il corso si svolgerà seguendo l'approccio del *learning by doing*, alternando lezioni sui principi teorici delle tematiche trattate ad attività di esercitazione sul campo ed in laboratorio per l'acquisizione l'elaborazione e la gestione dei dati utili alla rappresentazione del giardino storico.



Politecnico  
di Torino



UNIVERSITÀ  
DI TORINO

## TUTELA DEL PAESAGGIO E DEL GIARDINO

IUS/10 – 2 CFU (20 ore)

Docente titolare: *prof.ssa [Silvia Mirate](#)*

### PRESENTAZIONE CONTENUTI DEL CORSO

Il Corso offre un'analisi giuridica dei profili di tutela del paesaggio e del giardino. In particolare si analizzerà la disciplina giuridica del paesaggio, con riferimento alla normativa contenuta nel Codice dei Beni culturali e del Paesaggio e ai temi della pianificazione e del vincolo paesaggistico. Ci si soffermerà poi sulla disciplina del giardino come bene del patrimonio culturale.

### RISULTATI ATTESI

Il Corso intende fornire allo studente gli strumenti per comprendere e analizzare criticamente la normativa in materia, rivolgendo attenzione anche all'esame degli orientamenti giurisprudenziali e all'interpretazioni dottrinali di settore.

### PROGRAMMA

Il programma sarà suddiviso in una prima parte riguardante il tema della tutela giuridica del paesaggio ed in una seconda parte specificatamente dedicata al regime giuridico del giardino.

In particolare, si tratteranno i seguenti argomenti:

- Il concetto giuridico di paesaggio, la sua evoluzione e la normativa a livello internazionale e nazionale
- Il Codice dei beni culturali e del Paesaggio, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42
- Il piano paesaggistico
- Il vincolo paesaggistico
- L'autorizzazione paesaggistica
- Il giardino come bene del patrimonio culturale: definizione e tutela
- Analisi della casistica giurisprudenziale più rilevante.

### METODOLOGIA DIDATTICA

Il corso si svolgerà in modo seminariale, favorendo il coinvolgimento degli studenti ed il confronto. Oltre all'analisi della normativa, i partecipanti saranno invitati a commentare la casistica giurisprudenziale indicata e fornita a lezione.



Politecnico  
di Torino



UNIVERSITÀ  
DI TORINO

## PIANIFICAZIONE PAESAGGISTICA

ICAR/21 – 2 CFU (20 ore)

Docente titolare: *prof.ssa [Angioletta Voghera](#)*

### PRESENTAZIONE CONTENUTI DEL CORSO

Il corso approfondisce questioni, metodi e strumenti della pianificazione paesaggistica con riferimento al quadro internazionale ed italiano (riferimenti legislativi, sperimentazioni ed esperienze).

Il corso intende fornire agli studenti:

1. una conoscenza critica del quadro internazionale dei documenti di indirizzo strategico e normativo, delle politiche e delle sperimentazioni metodologiche e concettuali per l'azione sul paesaggio (dalla Convenzione Europea del Paesaggio alla sua attuazione) (5h);
2. il quadro della pianificazione paesaggistica italiana in rapporto al governo del territorio alle diverse scale (piani approvati e strumenti, anche valutativi, di accompagnamento dell'azione progettuale) (4h);
3. lo studio nel contesto europeo dei Paesaggi Protetti – categoria V (IUCN) – e del rapporto tra pianificazione paesaggistica e pianificazione delle aree naturali protette (5h);
4. esperienze e strumenti che concorrono alla progettazione del paesaggio alla scala locale (dai piani locali storici alle sperimentazioni recenti) (6h).

### RISULTATI ATTESI

Il corso intende fornire agli studenti gli strumenti concettuali e operativi per l'azione sul paesaggio e per interagire con le attività di governo del territorio (legislazione, strumenti di pianificazione e valutazione, regolamenti). Le competenze riguardano: pianificazione paesaggistica, tutela del paesaggio e conservazione della natura, la pianificazione e gestione del verde urbano.

### PROGRAMMA

Il programma affronta le seguenti questioni:

- Il paesaggio nelle politiche pubbliche internazionali; La tutela del paesaggio e della natura (riferimenti internazionali e nazionali su origine e approcci alle aree protette, quadro istituzionale, pianificazione); i beni paesaggistici e la compatibilità paesaggistica degli interventi
- I piani paesaggistici (modelli, esperienze italiane nella storia, trasformazioni recenti della pianificazione per il paesaggio con riferimento al Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio
- Strumenti e metodi per il progetto del paesaggio (dalla scala vasta a quella locale)
- Concetti ed esperienze relative a reti verdi e blu, piani e regolamenti del verde, verde urbano. Esperienze di valorizzazione e gestione di beni paesaggistici comprendenti verde storico.

### METODOLOGIA DIDATTICA

Il corso, attraverso uno sguardo critico ai metodi e agli strumenti per la progettazione del paesaggio, offrirà un campione di esperienze da discutere in aula.





## **SPECIE ORNAMENTALI**

AGR/04 – 4 CFU (40 ore)

Docente titolare: *prof. [Marco Devecchi](#)*

### **PRESENTAZIONE CONTENUTI DEL CORSO**

Il corso è volto ad approfondire il tema delle specie vegetali di interesse ornamentale impiegate nella progettazione dei parchi e giardini con una particolare attenzione alla componente vegetale che ha trovato nelle diverse epoche storiche una peculiare utilizzazione.

### **RISULTATI ATTESI**

Il corso ha come finalità l'acquisizione da parte dello studente delle cognizioni botaniche utili per gestire correttamente gli interventi di ordinaria manutenzione e soprattutto di restauro della vegetazione dei parchi e giardini storici, tenendo conto delle attuali problematiche connesse al cambiamento climatico

### **PROGRAMMA**

Le lezioni saranno organizzate sulla base della tipologia di materiale vegetale utilizzato nella progettazione, gestione e restauro dei parchi e giardini, seguendo nel contempo un criterio sistematico:

- Le specie annuali ornamentali
- Le specie erbacee perenni ornamentali
- Le specie arbustive ornamentali
- Le specie arboree ornamentali

### **METODOLOGIA DIDATTICA**

Il corso si svolgerà in modo seminariale, stimolando il coinvolgimento degli studenti con appositi momenti di confronto. Per meglio comprendere l'utilità delle diverse specie di interesse ornamentale nella progettazione del verde sarà messa a disposizione degli studenti una apposita documentazione frutto di attività di ricerca in campo agronomico.



## INGEGNERIA IDRAULICA

AGR/08 - 1 CFU (10 ore)

Docente titolare: *prof. [Davide Canone](#)*

### PRESENTAZIONE CONTENUTI DEL CORSO

Il corso intende fornire nozioni fondamentali di idrostatica e idrodinamica con particolare riguardo alle problematiche connesse al recupero e alla gestione conservativa delle opere idrauliche e degli impianti nei giardini storici.

### RISULTATI ATTESI

Il corso intende fornire agli studenti nozioni base di idraulica e gli strumenti necessari all'analisi dei sistemi idraulici dei giardini storici, all'individuazione delle problematiche presenti e alla formulazione di proposte progettuali applicabili nel contesto dei giardini storici.

### PROGRAMMA

- Nozioni di idrostatica
- Nozioni di idrodinamica
- Correnti in condotte in pressione, perdite di carico
- Principi di foronomia
- Correnti a pelo libero
- Moti di filtrazione
- Macchine idrauliche storiche
- Discussione su problematiche idrauliche dei giardini storici.

### METODOLOGIA DIDATTICA

Il modulo consisterà in poche ore di lezione frontale necessarie all'acquisizione delle nozioni necessarie al riconoscimento delle opere idrauliche e alla progettazione degli interventi di recupero. Alle lezioni seguirà un momento di confronto diretto con gli studenti sulle problematiche idrauliche più frequenti nei giardini storici e le soluzioni applicabili in tali contesti.



Politecnico  
di Torino



UNIVERSITÀ  
DI TORINO

## PRINCIPI ECOLOGICI PER LA GESTIONE DEI GIARDINI STORICI

AGR/04 – 2 CFU (20 ore)

Docente titolare: *prof.ssa [Federica Larcher](#)*

### PRESENTAZIONE CONTENUTI DEL CORSO

L'insegnamento intende affrontare il tema della gestione dei giardini storici in riferimento alle principali problematiche e attese della contemporaneità. A partire dai principi teorici dell'ecologia del paesaggio, si affronterà il tema del giardino storico come ecosistema capace di fornire servizi ecosistemici, che necessita di essere gestito in chiave sostenibile e con obiettivi di resilienza e adattamento. L'insegnamento definisce e affronta in particolare le problematiche relative alla vegetazione naturale e ornamentale presente nei giardini storici.

### RISULTATI ATTESI

L'insegnamento intende fornire a studenti e studentesse gli strumenti avanzati per analizzare e comprendere il ruolo del capitale naturale presente nei giardini storici. Verranno quindi fornite le conoscenze per impostare adeguati piani di gestione con particolare riferimento alla componente vegetale nei giardini.

### PROGRAMMA

L'insegnamento affronta la gestione dei giardini storici in chiave agroecologica.

In particolare, verranno affrontati i seguenti argomenti:

- Principi e criteri di ecologia del paesaggio: il giardino resiliente
- Valutazione dei servizi ecosistemici nei giardini storici
- Principali strumenti e metodi gestionali in relazione ai diversi stili di giardino
- La biodiversità e la gestione conservativa della vegetazione
- La gestione delle problematiche emergenti: il contenimento delle specie esotiche invasive

### METODOLOGIA DIDATTICA

Il corso si svolgerà in modo seminariale, favorendo il coinvolgimento degli studenti e il dibattito formativo. Lo strumento di base sarà la lettura diretta di casi studio.



Politecnico  
di Torino



UNIVERSITÀ  
DI TORINO

## **PEDOLOGIA**

AGR/14 - 2 CFU (20 ore)

Docente titolare: *prof. [Michele Freppaz](#)*

### **PRESENTAZIONE CONTENUTI DEL CORSO**

Il corso è dedicato alla presentazione dei fattori e dei processi che governano la genesi, la qualità e la distribuzione della risorsa suolo, con particolare riferimento alle aree gestite dall'uomo per fini ricreativi.

### **RISULTATI ATTESI**

Il corso intende fornire la conoscenza delle principali caratteristiche del suolo, quale elemento del paesaggio, con particolare riferimento alle sue potenzialità ed ai servizi ecosistemici che è in grado di fornire. Inoltre il corso mira alla comprensione dei principali processi di degrado del suolo e delle buone pratiche atte a limitarne la vulnerabilità.

### **PROGRAMMA**

Le lezioni affronteranno i seguenti argomenti:

- Morfologia del suolo
- Genesi del suolo
- Tassonomia del suolo
- Pratiche di gestione sostenibile del suolo
- Tecniche di restauro pedologico

### **METODOLOGIA DIDATTICA**

L'insegnamento è erogato attraverso lezioni frontali ed una uscita in campo.



Politecnico  
di Torino



UNIVERSITÀ  
DI TORINO

## FITOPATOLOGIA ED ENTOMOLOGIA APPLICATE AI GIARDINI STORICI

AGR/11 – AGR/12 – 2 CFU (20 ore)

Docente titolare: *prof. [Paolo Gonthier](#)*

### PRESENTAZIONE CONTENUTI DEL CORSO

L'insegnamento affronterà le principali criticità fitosanitarie dei giardini storici, con particolare riferimento al riconoscimento e alla diagnosi di tali problematiche e all'impostazione di strategie per la mitigazione dei loro effetti.

### RISULTATI ATTESI

L'insegnamento intende fornire a studenti e studentesse conoscenze e competenze utili a contestualizzare l'importanza delle avversità biotiche sulla componente vegetale dei giardini storici. L'insegnamento fornirà inoltre conoscenze e competenze riguardanti la diagnostica delle criticità fitosanitarie causate da fitopatogeni e fitofagi e le strategie per il loro contenimento.

### PROGRAMMA

- Principali malattie fogliari delle ornamentali
- Disseccamento del bosso
- Colpo di fuoco batterico delle rosacee da *Erwinia amylovora*
- Cancro del cipresso da *Seiridium cardinale* e altri cancri delle Cupressaceae
- Cancro colorato del platano da *Ceratocystis platani*
- I marciumi radicali e le carie delle piante legnose da funghi lignivori
- I principali emetteri, lepidotteri e coleotteri delle piante ornamentali
- Le principali psille, cocciniglie e aleirodidi delle specie da fiore e da bordura
- La piralide del bosso, *Cydalima perspectalis*
- Gli afidi e gli argidi delle rose
- I principali fitofagi infedati alle Cupressaceae
- Somministrazione di prodotti fitosanitari, con particolare riferimento all'endoterapia
- Cenni di dendrochirurgia e cura degli alberi di pregio
- Cenni sulla valutazione della stabilità degli alberi

### METODOLOGIA DIDATTICA

L'insegnamento verrà erogato mediante lezioni frontali. Il materiale didattico sarà reso disponibile.





Politecnico  
di Torino



UNIVERSITÀ  
DI TORINO

## GESTIONE ECONOMICA DEL PATRIMONIO CULTURALE E NATURALE

SECS-P/07 – 2 CFU (20 ore)

Docente titolare: *prof.ssa [Sara Bonini Baraldi](#)*

### PRESENTAZIONE CONTENUTI DEL CORSO

Il corso intende introdurre gli studenti alla complessità della gestione del patrimonio culturale e naturale. In particolare, il corso si focalizzerà sul diverso ruolo che attori pubblici e privati hanno nel settore culturale del nostro paese, approfondendo le diverse figure giuridiche, gli assetti istituzionali e le relative implicazioni economico-organizzative. Particolare attenzione verrà posta alle caratteristiche e alle dinamiche di trasformazione del Ministero dei Beni culturali e a specifici casi di studio.

### RISULTATI ATTESI

Il corso intende fornire agli studenti gli strumenti per poter analizzare il contesto istituzionale all'interno di cui la gestione del patrimonio è inserita. Gli studenti saranno in grado di comprendere criticamente la complessità del sistema di attori e delle dinamiche economico-organizzative relative alla gestione e alla valorizzazione del patrimonio culturale e naturale.

### PROGRAMMA

Il programma sviluppa il tema della gestione e della valorizzazione dei giardini adottando un approccio istituzionale ed una logica organizzativa:

- Introduzione al corso e alla gestione del patrimonio culturale e naturale
- Caso di ricerca: La reggia e il Parco di Caserta
- Gli attori pubblici della cultura: il Ministero
- Gli attori privati: associazioni e fondazioni
- Approfondimenti con interventi da parte di professionisti del settore

### METODOLOGIA DIDATTICA

Il corso si avvale sia di casi di studio elaborati dalla docente sulla base della propria attività di ricerca, sia di interventi da parte di uno o più professionisti esterni.



## COMUNICARE LA CULTURA VERDE

SPS/08 – 1 CFU (10 ore)

Docente titolare: *prof.ssa [Sara Monaci](#)*

### PRESENTAZIONE CONTENUTI DEL CORSO

Questo corso mira ad equipaggiare gli studenti con le competenze necessarie per utilizzare tecniche transmediali e di digital storytelling nella valorizzazione e gestione dei giardini e palazzi storici. Il focus sarà su come coniugare i principi della narrazione con gli strumenti digitali per coinvolgere un pubblico più ampio e diversificato, al fine di accrescere l'interesse e la partecipazione attiva nella valorizzazione del patrimonio culturale.

### RISULTATI ATTESI

Gli studenti acquisiranno una solida comprensione delle tecniche transmediali e di storytelling digitale, applicate al contesto specifico dei giardini e palazzi storici. Saranno in grado di sviluppare strategie comunicative per promuovere efficacemente questi siti, considerando sia gli aspetti teorici che quelli pratici: dall'analisi del contesto e dei pubblici potenziali, all'identificazione delle piattaforme di comunicazione, allo sviluppo della strategia transmediale fino alla valutazione dei risultati in termini di coinvolgimento dei destinatari.

### PROGRAMMA

Introduzione al corso e ai concetti di Transmedia e Storytelling:

- La comunicazione per i beni culturali
- Cosa sono il Transmedia e il Digital Storytelling?
- L'importanza della narrazione nel contesto del patrimonio culturale

Strategie Transmediali e beni culturali:

- Come utilizzare piattaforme diverse per narrare la storia e la bellezza dei giardini storici
- Utilizzo del storytelling per portare a vita le storie e le persone dietro ai palazzi storici

Workshop:

- Gli studenti lavoreranno a progetti specifici, mettendo in pratica quanto appreso durante il corso, seguendo un percorso project-based: analisi del contesto e dei target, definizione della strategia, selezione dei media, design dei contenuti e dei collegamenti transmediali, sviluppo di un concept e valutazione del potenziale impatto.

### METODOLOGIA DIDATTICA

Il corso alternerà lezioni teoriche, casi di studio e un workshop pratico, per permettere agli studenti di applicare direttamente le competenze acquisite, lavorando su casi reali o ipotetici.



Politecnico  
di Torino



UNIVERSITÀ  
DI TORINO

## ARTE E FRUIZIONE SOSTENIBILE NEI GIARDINI STORICI

ICAR/16 – 3 CFU (30 ore)

Docente titolare: *prof.ssa [Valeria Minucciani](#)*

### PRESENTAZIONE CONTENUTI DEL CORSO

Il corso è incentrato sul tema della valorizzazione dei giardini, storici presentando gli orientamenti attuali e casi studio significativi. In particolare, saranno esaminati gli incroci con l'arte contemporanea, con l'organizzazione di eventi culturali e altre azioni volte a creare sinergie virtuose. A tale scopo sarà fornito un inquadramento generale in tema di museografia e percorsi museali.

Poiché il tema della fruizione sostenibile dei giardini storici incontra, oltre a quello della conservazione, anche quello dell'accessibilità culturale e dell'inclusione dei diversi pubblici, saranno illustrati alcuni principi fondamentali in relazione al dibattito contemporaneo intorno a queste tematiche.

Agli studenti saranno proposte anche una o più brevi esercitazioni a carattere progettuale, da discutere in aula collegialmente.

### RISULTATI ATTESI

Il corso mira a sollecitare la consapevolezza delle azioni che possono essere intraprese per la fruizione sostenibile dei giardini storici, e a fornire strumenti critici sia per la valutazione, sia per la progettazione di iniziative culturali. Ci si attende che gli studenti acquisiscano la padronanza dei principi progettuali di base, oltre che una maggiore conoscenza del panorama attuale.

### PROGRAMMA

- Premessa: Fondamenti di museografia. Musei all'aperto, ieri e oggi
- Iniziative per la valorizzazione e fruizione dei giardini storici. Il panorama attuale
- Il ruolo dell'arte contemporanea nella fruizione dei giardini storici
- Sostenibilità, accessibilità e inclusione come elementi del progetto di fruizione dei giardini storici
- Progettare un evento, ovvero individuare la domanda

### METODOLOGIA DIDATTICA

Il corso alternerà lezioni frontali, momenti seminariali in cui sarà stimolato il dibattito e la partecipazione attiva degli studenti, e brevi momenti di esercitazione in aula seguiti da un confronto critico costruttivo. Saranno segnalati alcuni riferimenti bibliografici.