

OPEN ACCESS

in PORTO:

istruzioni per l'uso

Maria Girard, Monica Margara

CHE COS'E' L'OPEN ACCESS?

L'Open Access è un movimento che promuove
l'accesso libero alla produzione scientifica
accademica

La ricerca finanziata con fondi pubblici deve essere
liberamente accessibile

PERCHE'OPEN ACCESS?

- **CONDIVISIONE DEI RISULTATI DELLA RICERCA**
chi produce ricerca deve aver accesso ai risultati della ricerca prodotta
- **DIFFUSIONE DELLA RICERCA**
accesso libero e circolazione della ricerca all'esterno
- **TRASFERIMENTO DELLA CONOSCENZA A IMPRESE
E SOCIETA'**

PERCHE'OPEN ACCESS?

- CRESCITA DELLA VISIBILITÀ DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA DELL'ATENEO E DEL SINGOLO RICERCATORE
- CRESCITA DEGLI INDICI CITAZIONALI CON IMPATTO SULLA VALUTAZIONE DELLA RICERCA

LE DUE VIE DELL'OPEN ACCESS

GREEN ROAD

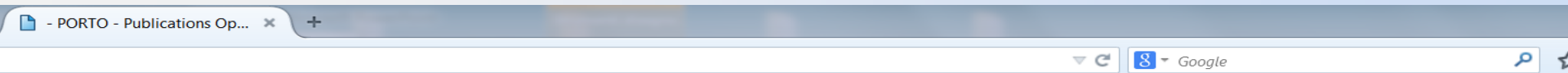
Auto-archiviazione delle pubblicazioni in archivi ad accesso aperto

- ❑ Depositi istituzionali : PORTO...
- ❑ Depositi disciplinari: ArXiv, Pub Med...

GOLD ROAD

Editoria ad accesso aperto

Open Access in PORTO: istruzioni per l'uso



English Italiano

Login Cerca



POLITECNICO
DI TORINO

PORTO Publications Open Repository Torino



Vista per:

- Anno di pubblicazione
- Aree disciplinari
- Dipartimenti
- Autori
- Parole chiave
- Tipo
- Titolo del periodico
- Publicazioni con allegati
- Progetti europei

Progetto:

- ▶ Descrizione progetto
- ▶ Caratteristiche tecniche
- ▶ FAQ **NEW**
- ▶ Open Access
- ▶ Periodici Open Access
- ▶ Come depositare pubblicazioni Open Access
- ▶ Contatti

Ultima pubblicazione ad
accesso aperto

Presentazione

PORTO è l'archivio aperto del Politecnico di Torino delle pubblicazioni prodotte dalla comunità scientifica di ateneo. È il portale web delle pubblicazioni di ateneo corredate dai full-text ad accesso aperto.

Ultimi titoli inseriti

- Nilufar Neyestani, Maziar Yazdani Damavandi, Miadreza Shafie-Khah, João P.S. Catalão, Gianfranco Chicco (2014)
Modeling the carrier dependencies on demand-side in a smart multi-energy local network. In: Smart Grid Conference — SGC'14, Tehran, Iran, 9-10 December 2014.
- Sanna A., Manuri F., Piumatti G., Paravati G., Lamberti F., Pezzolla P.
A flexible AR-based training system for industrial maintenance. In: 2nd International Conference on Augmented and Virtual Reality, Lecce, Italy, August 31 - September 3, 2015. (In stampa)
- Finesso R., Spessa E., Yang Y., Alfieri V., Conte G. (2015)
HRR and MFB50 estimation in a Euro 6 diesel engine by means of control-oriented predictive models. In: SAE INTERNATIONAL JOURNAL OF ENGINES, vol. 8 n. 3, pp. 1055-1068. - ISSN 1946-3936
- Baratta M., Finesso R., Misul D., Spessa E., Tong Y., Peletto C. (2014)
Potential of the variable valve actuation (VVA) strategy on a heavy duty CNG engine. In: ASME 2014 12th Biennial Conference on Engineering Systems Design and Analysis, ESDA 2014, Copenhagen; Denmark, 25 July 2014 through 27 July 2014.
- A.S. Gliozzi, A.L. Alexe-Ionescu, G. Barbero (2015)
Ohmic model for electrodeposition of metallic ions. In: PHYSICS LETTERS A. - ISSN 0375-9601
- Francesco Malaspina, Aroor Prabhakar Rao (2015)
Horrocks correspondence on arithmetically Cohen-Macaulay varieties. In: ALGEBRA & NUMBER THEORY, vol. 9 n. 4, pp. 981-1003. - ISSN 1937-0652
- Boccardo G. (2015)
An in-silico open-source approach for the investigation of multi-phase packed systems: rigid body simulations and computational fluid dynamics. Tesi di dottorato

Ricerca di:

Cerca

Ricerca avanzata

I numeri

Publicazioni

Totale:	76.933
Nell'ultimo mese:	307
Nell'ultima sett.:	42
leri:	8
Con allegati:	18.426
Con all. ad accesso aperto:	4.830

[Altre statistiche](#)

Download effettuati **NEW**

Nell'ultimo anno	173.877
Nell'ultimo mese	18.237
Nell'ultima sett.	4.535
leri	630

[Altre statistiche di download](#)

Top periodici

- ▶ [2180]
- ▶ Il giornale dell'architettura [1298]
- ▶ Trasmissioni di potenza oleodinamica pneumatica lubrificazione [364]
- ▶ Atti e rassegna tecnica - società degli ingegneri e architetti in torino [244]

Dati riferiti al 9 giugno 2015



POLITECNICO
DI TORINO

IT

Open Access in PORTO: istruzioni per l'uso



POLITECNICO
DI TORINO

PORTO Publications Open Repository TOrino



Vista per: Anno di pubblicazione Aree disciplinari Dipartimenti Autori Parole chiave Tipo Titolo del periodico Pubblicazioni con allegati

Dove sei: Home > Statistiche download > **Top nazioni**

Top nazioni

Flag	Country	Downloads	Flag	Country	Downloads	Flag	Country	Downloads	Flag	Country	Downloads
	Italy	21436		Canada	887		Mexico	395		Czech Republic	187
	China	13805		Netherlands	818		Greece	381		Colombia	181
	Germany	11897		Vietnam	774		Belgium	354		Ireland	162
	United States	8742		Turkey	699		Ukraine	324		Saudi Arabia	146
	Unknown	5874		Taiwan, Province of China	689		Thailand	306		Argentina	145
	India	3872		Brazil	649		South Africa	291		Croatia	136
	France	3202		Sweden	624		Austria	280		Estonia	134
	Unknown	2237		Malaysia	620		Singapore	270		Norway	131
	United Kingdom	2044		Australia	602		Hong Kong	259		Hungary	126
	Japan	1956		Indonesia	545		Algeria	258		Bulgaria	119
	Korea, Republic of	1223		Poland	500		Finland	228		Philippines	116
	Spain	1039		Switzerland	488		Tunisia	227		Nigeria	114
	Russian Federation	1010		Portugal	437		Israel	216		Ethiopia	112
	Romania	970		Egypt	428		Unknown	209		Chile	108
	Iran, Islamic Republic of	968		Pakistan	427		Denmark	198		United Arab Emirates	105

Nota. Periodo di riferimento : **ultimi 6 mesi**

Customization and management by © Politecnico di Torino [Contacts] - powered by Eprints 3.

Questo repository è compatibile al 100% cc



POLITECNICO
DI TORINO

IL FLUSSO UGOV (IRIS) – PORTO

- UGOV caricamento della pubblicazione: dati bibliografici ed (eventuali) allegati: accesso pubblico/ privato
- Migrazione da UGOV a PORTO (ogni notte) dei dati bibliografici e degli allegati
- PORTO: dati bibliografici allegati ad accesso pubblico in attesa controllo copyright
- Validazione degli allegati da parte del Gruppo Copyright
- PORTO : dati bibliografici allegati ad accesso pubblico

VERSIONE DEGLI ALLEGATI

PREPRINT:

Articolo pre-refereeing

POSTPRINT DRAFT:

Articolo post-refereeing senza layout editoriale

POSTPRINT VERSIONE EDITORIALE:

PDF editoriale

PRE-PRINT

ARTICOLO PRE-REFEERING

[submitted article]

Qualsiasi documento non pubblicato:

- non ancora sottoposto a peer-review
- o che non lo sarà mai (slides, presentazioni...)

Non tutti gli editori accettano di pubblicare un documento già reso pubblico in rete nella versione pre-print

POST-PRINT DRAFT

ARTICOLO GIA' SOTTOPOSTO A PEER-REVIEW

MA SENZA LAYOUT EDITORIALE

[AAM; Author's version ; Author's final version; Accepted version; Accepted manuscript]

Versione finale dell'autore che comprende le correzioni dei revisori ma è ancora senza layout grafico della rivista: è la versione generalmente consentita dagli editori

POST-PRINT EDITORIALE

COPIA DELL'ARTICOLO PUBBLICATO CON
LAYOUT EDITORIALE, NUMERAZIONE DELLE
PAGINE, LOGO DELL'EDITORE

[Version of record; Publisher's version; Author's personal copy; Author's copy ⇒ non è l'Author's version]

L'article in press, le proof (bozze finali dell'editore) e l'e-pub ahead of print sono assimilabili al post-print editoriale

Open Access in PORTO: istruzioni per l'uso

- E' possibile consultare anche la pagina Policy Editori su PORTO aggiornata dal Gruppo Copyright
http://www.biblio.polito.it/openaccess/policy_editori.html
- ❑ Versione semplificata delle policy su SHERPA Romeo relativa al deposito su repository istituzionale:
gli statement degli editori sono inseriti nella cover generata da PORTO
- ❑ Policy relative ad editori che hanno concesso ai soli autori del Politecnico di rendere OA i loro paper

- Nel caso non si riesca a trovare la policy su SHERPA:
 - Cercare sul sito dell'editore
 - Scrivere all'editore

Modelli di richieste all'editore

Il Gruppo Copyright ha predisposto dei modelli di richieste all'editore:

http://www.biblio.polito.it/openaccess/richieste_editori.html


Dichiarare nel campo NOTE della Gestione Allegati di UGOV (IRIS) che si è acquisito il diritto di deposito da parte dell'editore

Pre-print and Post-print dal sito di Sherpa Romeo

- <http://www.sherpa.ac.uk/romeo/definitions.php?la=en&fIDnum=|&mode=simple&version=#columns>
- **The terms pre-print and post-print are used to mean different things by different people. This can cause some confusion and ambiguity.**
- One usage of the term pre-print is to describe the first draft of the article - before peer-review, even before any contact with a publisher. This use is common amongst academics for whom the key modification of an article is the peer-review process.
- Another use of the term pre-print is for the finished article, reviewed and amended, ready and accepted for publication - but separate from the version that is type-set or formatted by the publisher. This use is more common amongst publishers, for whom the final and significant stage of modification to an article is the arrangement of the material for putting to print.




Open Access in PORTO: istruzioni per l'uso

- Such diverse meanings can be confusing and can change the understanding of a copyright transfer agreement.
- **To try to clarify the situation, this listing characterises pre-prints as being the version of the paper before peer review and post-prints as being the version of the paper after peer-review, with revisions having been made.**
- This means that in terms of content, post-prints are the article as published. However, in terms of appearance this might not be the same as the published article, as publishers often reserve for themselves their own arrangement of type-setting and formatting. Typically, this means that the author cannot use the publisher-generated .pdf file, but must make their own .pdf version for submission to a repository.

Più visitati Come iniziare  Email.it: Posta elettr...

In questo passo è possibile allegare documenti full-text alla scheda prodotto. Come Nome del file allegato utilizzare un titolo significativo, sia principale. I full text archiviati con opzione PUBBLICO saranno visualizzati ad accesso aperto su PORTO. Quelli archiviati con opzione NON PUBBLICO saranno a dato. Per una guida al caricamento degli allegati e alle licenze [Cliccare qui](#)

Per il NOME DEL FILE ALLEGATO si prega di utilizzare esclusivamente caratteri alfanumerici [0 .. 9A .. Za .. z], '-' e '_', evitando di utilizzare caratteri speciali (ad esempio i caratteri spazio, '/', '\', '°' etc). Il carattere 'punto' deve essere utilizzato solo come divisore tra nome e numero. I PDF protetti da password: non potranno essere modificati e non potrà essere allegata automaticamente la copertina contenente i dati richiesti. DISCLAIMER: il Cineca non si assume la responsabilità sul contenuto dei files allegati a questo prodotto, ed eventualmente diffusi all'esterno. Cineca assume tutte le responsabilità per eventuali violazioni di copyright.

Cancella	Modifica	Download	Nome Logico	Tipologia	Tipo di accesso	Pubblico	Invio allegati al MIUR
			VDJ-seq final	2. Post-print	PUBBLICO - Tutti i diritti riservati	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Carica il File

Sfoggia... Nessun file selezionato.

Scegli il Nome

Scegli la Tipologia

▼

- 1. Pre-print
- 2. Post-print
- 3. Abstract
- 4. Altro materiale allegato
- 5. Doctoral Thesis

Scegli il tipo di accesso

Invio allegati al MIUR

Data fine embargo (gg/mm/aaaa)

Allega



Annulla

Salva e Fine

PROPOSTE DI MODIFICA SU IRIS

Versione allegato

- Preprint (Pre-refereeing)
- Versione finale dell'autore (post-refereeing final draft)
- Versione editoriale
- Tesi di dottorato
- Altro materiale

EMBARGO

Alcuni editori, oltre ad indicare quale versione inserire su repository, richiedono anche un periodo di embargo

- ❑ Generalmente a partire dalla data di pubblicazione online
- ❑ Può variare anche da rivista a rivista dello stesso editore

Inserire l'allegato ad accesso aperto e indicare la data a partire dalla quale sarà reso visibile su PORTO

In assenza di una data di fine embargo il Gruppo Copyright la inserirà e alla scadenza l'allegato sarà visibile automaticamente ad accesso aperto

Open Access in PORTO: istruzioni per l'uso

In questo passo è possibile allegare documenti full-text alla scheda prodotto. Come Nome del file allegato utilizzare un titolo significativo, si consiglia di utilizzare il nome del documento principale. I full text archiviati con opzione PUBBLICO saranno visualizzati ad accesso aperto su [PORTO](#). Quelli archiviati con opzione NON PUBBLICO saranno visualizzati dai soli proprietari del dato. Per una guida al caricamento degli allegati e alle licenze [Cliccare qui](#) ←
DISCLAIMER: il Cineca non si assume la responsabilità sul contenuto dei files allegati a questo prodotto, ed eventualmente diffusi all'esterno di UGCM. Chi effettua il caricamento dei files si assume tutte le responsabilità per eventuali violazioni di copyright.

?	Scegli un nome	<input type="text"/>					
?	Scegli la tipologia	1. Pre-print	<ul style="list-style-type: none">1. Pre-print2. Post-print3. Abstract4. Altro materiale allegato5. Doctoral Thesis				
?	Scegli il copyright	Non Pubblico - Accesso privato/ristretto	 Link alla policy della rivista				
?	Data fine embargo (gg/mm/aaaa)	<input type="text"/>	<ul style="list-style-type: none">Non Pubblico - Accesso privato/ristrettoPUBBLICO - Tutti i diritti riservatiPUBBLICO - Licenza CC byPUBBLICO - Licenza CC by-ndPUBBLICO - Licenza CC by-nc-ndPUBBLICO - Licenza CC by-ncPUBBLICO - Licenza CC by-nc-saPUBBLICO - Licenza CC by-sa				
?	Note	<input type="text"/>	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; background-color: #ffffcc;">Nota dell'autore relativa ai diritti di copyright</div>				
?	Invio allegati al MIUR	Sì	<div style="background-color: #ffffcc;">Scelta invio al MIUR</div>				
?	Scegli un file	<input type="text"/>	<input type="button" value="Sfoggia.."/>				
		Nessun file selezionato					
	Nome	Tipo	Copyright	Fine embargo	Note	Invio allegati al MIUR	File

Invia: carica un file

Si prega di inserire il nome del file sul disco rigido locale corrispondente al prodotto. Se si fa clic su "Sfoggia...", apparirà una nuova finestra in cui è possibile individuare e selezionare il file sul disco rigido locale.

Si prega di notare, inoltre, che il sistema IRIS è in grado di preservare il contenuto di alcuni tipi di file meglio di altri tipi. Sono disponibili informazioni sui tipi di file e livelli di supporto per ciascuno di essi.

File del documento: modulo stagista OA.pdf 

Seleziona la tipologia per questo file

Tipologia

Seleziona i criteri di accesso

Policy di accesso

Seleziona la licenza di distribuzione del file tra quelle disponibili

Tipologia di licenza

Invia il file al "Sito Docente", se stai caricando un PDF dovrai

Trasferimento sito docente:

Si prega di dare una breve descrizione del contenuto di questo file, per esempio "Articolo principale", o "tabelle dei dati sperimentali".

Descrizione del file:

Inserisci note per questo file

Note

< Indietro Chiudi in stato temporaneo Successivo >



Tutte le informazioni in SHERPA/RoMEO sono ma non possono essere usate per scopi legali responsabili per il riutilizzo dei dati di RoMEO derivano da queste informazioni.

Il database SHERPA/RoMEO fornisce informazioni inserite.

Rivista: Resources, Conservation and Recycling (ISSN: 0921-3)

Editore: Elsevier

Pre-print dell'autore: L'autore può archiviare il pre-print

Post-prints dell'autore: L'autore può archiviare il post-print

Versione dell'editore: L'autore non può archiviare la versione

Condizioni generali:

- Authors pre-print on any website, including arXiv and RePEc
- Author's post-print on author's personal website immediately
- Author's post-print on open access repository after an embargo of 12 months
- Permitted deposit due to Funding Body, Institutional and Government requirements required to comply with embargo periods of 12 months to 48 months
- Author's post-print may be used to update arXiv and RePEc
- Publisher's version/PDF cannot be used
- Must link to publisher version with DOI
- Author's post-print must be released with a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License
- Publisher last reviewed on 03/06/2015

Paid Open Access: Open Access. A paid open access option is available.

Copyright:

- Unleashing the power of academic sharing
- Sharing Policy
- Sharing and Hosting Policy FAQ
- Green open access
- Journal Embargo Period List
- Journal Embargo List for UK Authors, Attaching a User License
- Funding Body Agreements

RoMEO: Questo è un editore green in RoMEO

colore ROMEo policy di archiviazione

verde può archiviare pre-print e post-print o una versione



LICENZE CREATIVE COMMONS

L'autore che detenga i diritti di copyright può utilizzare le licenze denominate Creative Commons per definire in che modo i fruitori possono fare uso della sua opera

Sono licenze standard, utilizzabili senza pagamento di alcuna fee.

Definizioni degli attributi

Attribuzione ⇒ Attribution ⇒ **BY**

L'autore dell'opera deve essere citato ⇒ riconoscimento della paternità dell'opera

Non commerciale ⇒ Non commercial ⇒ **NC**

L'opera non deve essere utilizzata a fini commerciali

Non opere derivate ⇒ No derivatives ⇒ **ND**

Non si può utilizzare il contenuto intero o parte dell'opera per creare un'altra opera

Condividi allo stesso modo ⇒ Share Alike ⇒ **SA**

Tutte le opere derivate devono essere create con la stessa licenza

Open Access in PORTO: istruzioni per l'uso

Le combinazioni fra le i quattro tipi di attributi generano sei forme di licenza.

Attribuzione ⇒ **CC BY**

Attribuzione - Non commerciale ⇒ **CC BY-NC**

Attribuzione - Non opere derivate ⇒ **CC BY-ND**

Attribuzione - Condividi allo stesso modo ⇒ **CC BY-SA**

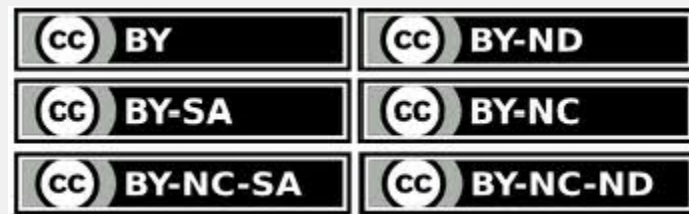
Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo ⇒ **CC BY-NC-SA**

Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate ⇒ **CC BY-NC-ND**

E' utile che un'opera sotto licenza CC presenti l'icona della specifica licenza

Creative Commons Italia

<http://www.creativecommons.it/>



L'autore sceglie gli attributi e il sistema genera automaticamente l'icona da mettere sull'opera

RAPPORTO AUTORE / EDITORE

Due tipologie di contratti:

- Copyright Transfer Agreement (CTA)
- License to publish

RAPPORTO AUTORE / EDITORE

- Copyright Transfer Agreement (CTA): l'autore cede tutti i diritti di utilizzo all'editore ⇒ per ogni uso del proprio paper dovrà richiedere il permesso all'editore
- Gli autori devono chiedere il permesso di deposito se questi non hanno una policy che consenta l'archiviazione su IR
- IL CTA (Copyright Transfer Agreement) può anche NON avere una struttura formalizzata

Gli autori possono richiedere agli editori un'integrazione al contratto per l'autorizzazione all'archiviazione su IR:

ADDENDUM

Può essere formulato sia al momento della stipula (meglio) che in seguito

Modelli di Addendum

http://www.biblio.polito.it/openaccess/richieste_editori.html

RAPPORTO AUTORE / EDITORE

License to publish: il procedimento è inverso rispetto al CTA ⇒ è l'autore che concede all'editore il diritto di pubblicare detenendo per sé i diritti di copyright (tipico caso degli editori OA o editore ibrido a cui è stata pagata una fee per pubblicare OA)

MODELLO IBRIDO

La rivista è in abbonamento, sono ad accesso aperto solo gli articoli per cui si è pagata la OA fee

Chi paga? Article Processing Fee

- Autore ⇒ modello Author pays
- Enti di ricerca
- Istituzione ⇒ dipartimento, ateneo
- Enti di Finanziamento ⇒ Politiche di fund raising
- Fondazioni, Imprese

RAPPORTO AUTORE / EDITORE

IN SINTESI...

- 1. Se il contratto non è stato ancora firmato e l'editore chiede di firmare il CTA cedendogli il copyright:**
 - Richiedere, in alternativa, di firmare una License to publish e, se non lo consente, richiedere un Addendum per poter depositare su repository il proprio contributo subito dopo la data di pubblicazione (mettendo in evidenza di essere legato a dei vincoli, nel caso si tratti di lavoro supportato con i fondi europei)
 - Controllare la policy dell'editore per verificare che consenta il deposito su Porto (di solito l'author's version con eventuale embargo)

RAPPORTO AUTORE / EDITORE

2. Se è già stato firmato un CTA cedendo il copyright all'editore:

- Controllare la policy dell'editore (per verificare se si può almeno depositare l'Author's version)
- Richiedere un Addendum (mettendo in evidenza di essere legato a dei vincoli, nel caso si tratti di lavoro supportato con i fondi europei)

3. L'editore è OA:

- Assicurarsi (contattando l'editore o cercando la sua policy) che, oltre ad avere il proprio paper ad accesso aperto sul sito dell'editore, si possa depositarlo anche su Porto (in alcuni casi sul sito dell'editore è specificato che si debba chiedere un'autorizzazione), soprattutto in caso di paper finanziati con i fondi europei

L'OPEN ACCESS IN HORIZON 2020

Horizon 2020 è uno strumento di finanziamento alla ricerca scientifica e all'innovazione stanziato dalla Commissione europea con un budget di quasi 80 miliardi di euro (2014-2020).

Il modo più efficace per garantire che i risultati della ricerca siano accessibili, letti e utilizzati come base per ulteriori ricerche è che siano visibili in Open Access

Il European Research Council, nelle Open Access Guidelines :

- Richiede che una copia elettronica supportata, interamente od in parte, con fondi dell'ERC, sia depositata su repository immediatamente dopo la pubblicazione o non oltre sei mesi dalla data ufficiale di pubblicazione (12 mesi per l'ambito SSH)
- Incoraggia con forza l'utilizzo dei repository come strumento per depositare le pubblicazioni
- Ricorda ai ricercatori che, per la durata del progetto, i costi legati alle pubblicazioni open access possono essere coperti da una quota del budget ricevuto per il progetto
- Prega le istituzioni di coprire i costi delle pubblicazioni che emergono a progetto finito

Open Access in PORTO: istruzioni per l'uso

Se un paper è frutto di una ricerca finanziata dalla CE col programma di Horizon 2020 prima di cedere il copyright ad un editore è bene sapere che:

- L'autore è tenuto ad ottemperare alle richieste della CE in materia di Open Access
- E' l'autore il detentore dei diritti di copyright e può decidere cosa fare

Se il paper non è stato ancora sottoposto ad un editore:

- Sottomettere possibilmente l' articolo ad un editore OA o ad un editore con una policy che permetta il deposito su repository istituzionale

Se paper è già stato sottoposto ad un editore o se si è già firmato il CTA con un editore che non ha una policy aperta e che si rifiuta di conformarsi alle richieste della CE:

- Richiedere all'editore di riconsiderare la sua posizione
- In caso di nuovo rifiuto, chiedere all'editore di confermarlo per iscritto
- Informare il proprio responsabile di progetto (EC project officer) fornendogli copia scritta del rifiuto dell'editore

OPENAIRE <https://www.openaire.eu/copyright/copyright-issues>



ORCID: UNA BREVE INTRODUZIONE

ORCID (Open Research and Contributor ID): Identificatore unico persistente per gli autori

Scopo:

- disambiguare omonimie e legare ad un autore tutti i suoi lavori scientifici e tutte le attività connesse (citazioni, brevetti, finanziamenti e dati della ricerca)

Vantaggi:

- E' open-source
- La registrazione è gratuita e rapida: <http://orcid.org/register>
- Il codice è collegato ad ogni tipo di produzione scientifica dell'autore
- Viene utilizzato da editori importanti e da enti finanziatori della ricerca

ORCID: UNA BREVE INTRODUZIONE

ORCID ⇒ futura integrazione con IRIS

IRIDE (Italian Researchers Identifier for Evaluation) di ANVUR, progetto per l'adozione nazionale di ORCID, diventerà il cuore dell'anagrafe della ricerca.

ANVUR e CRUI: Entro il 2016 l'80% dei ricercatori dovranno possedere un identificativo ORCID

ORCID: UNA BREVE INTRODUZIONE

ORCID: supporting research, communication, administration and evaluation / Josh Brown - ORCID Regional Director, Europe:

<http://streaming.cineca.it/IRIS260515/slides/brown.pdf>

Il progetto IRIDE di ANVUR / Susanna Mornati - CINECA

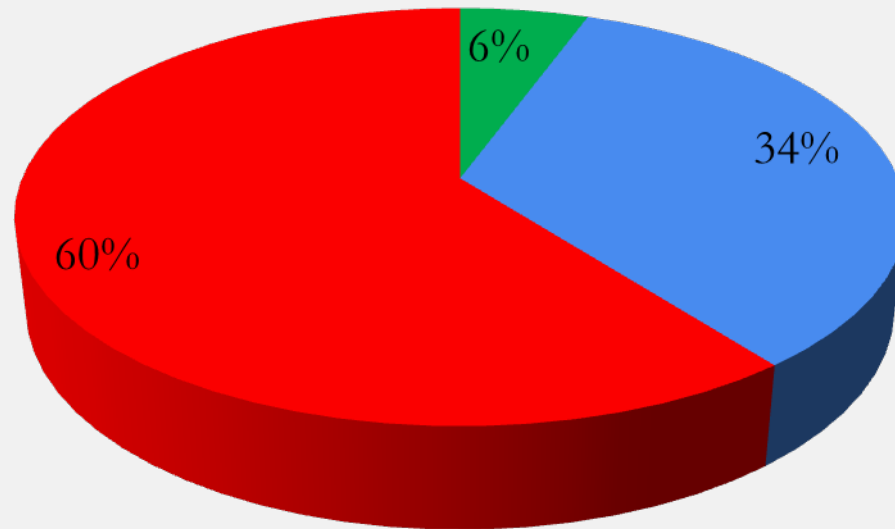
<http://streaming.cineca.it/IRIS260515/slides/mornati2.pdf>

Open Access in PORTO: istruzioni per l'uso

DIATI

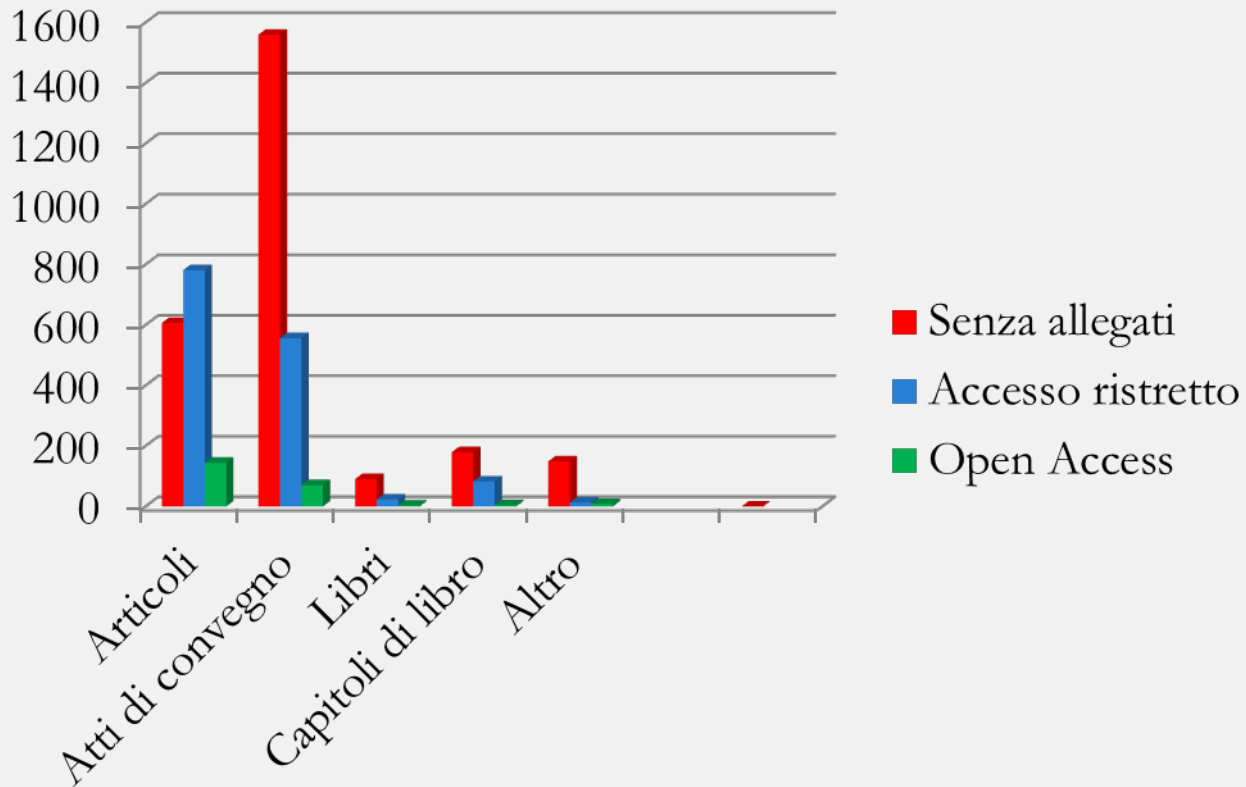
■ Open Access ■ Accesso ristretto ■ Senza allegati

modificare



Open Access	240
Accesso ristretto	1465
Senza allegati	2610

Open Access in PORTO: istruzioni per l'uso



Open Access in PORTO: istruzioni per l'uso

Articoli DIATI

PDF EDITORIALE

AGU 59 (10 OA, 53 AR, 5 SA)

GEAM 67 (30 OA, 14 AR, 50 SA)

SCIENCE PUBLICATIONS 47 (22 OA, 22 AR, 3 SA)

SEG 20 (5 OA)

AUTHOR'S VERSION

ELSEVIER 186 (36 OA)

SPRINGER 112 (14 OA)

WILEY 26 (4 OA)

NESSUNA VERSIONE

SIFET 31



Open Access in PORTO: istruzioni per l'uso

DOAB Directory of Open Access Books

<http://www.doabooks.org/doab?func=subjectTree&uiLanguage=en>

DOAJ Directory of Open Access Journals

<https://doaj.org/>

OASPA Open Access Scholarly Publishers Association

<http://oaspa.org/membership/members/>

List of **potential, possible, or probable predatory scholarly open-access publishers**

<http://scholarlyoa.com/publishers/>



CONTATTI

- Per problemi tecnici
porto@polito.it
- Per informazioni relative al copyright
copyright@polito.it

Nicoletta Fiorio Plà
Responsabile di Area
Bibliotecaria e Museale
- Open Access
Tel. +39 011 090 5753
nicoletta.fiorio@polito.it

Maria Girard
Biblioteca Centrale di Ingegneria
Tel. +39 011 090 6711
maria.girard@polito.it

Monica Margara
Biblioteca Centrale di Architettura
Tel. +39 011 090 6701
monica.margara@polito.it