



Politecnico
di Torino

#LiberiLibri
9 maggio 2023
ore 17.00 - 19.00

Salone d'Onore

Castello del Valentino - Viale Mattioli 39, Torino

Online su Zoom: <https://polito-it.zoom.us/j/91032944964>

Liberi Libri

Libri e autori@PoliTo

Presenta:

Sergio Pace, referente del Rettore per le Biblioteche e gli Archivi Storici di Ateneo, Politecnico di Torino

Saluti di:

Daniel Gullo PhD, Direttore del Malta Study Center presso Hill Museum and Manuscript Library (Minnesota).

Interventi di:

Paola Bianchi PhD, professore associato di Storia moderna presso il Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino.

Christian Mifsud, docente a contratto e coordinatore per il corso sull'archeologia dell'architettura l'International Institute for Baroque Studies (University of Malta).

Marco Rosario Nobile, professore ordinario di Storia dell'Architettura all'Università degli Studi di Palermo.

Valeria Vanesio, docente presso l'Università di Malta, Dipartimento di Library, Information and Archive Sciences.

dialogano con

Valentina Burgassi

autrice del volume

Il Rinascimento a Malta

Casa Editrice Leo S. Olschki, Firenze, 2022

Valentina Burgassi è architetto PhD e storico dell'architettura di età moderna, chercheuse postdoctorale all'École Pratique des Hautes Études, borsista presso il centro di ricerca Construction History del Politecnico di Torino, DAD. È stata docente per il corso The Knights Of St. John And The European Courts: Circulation of Models, Architectural Treatises, and Building Techniques (Università degli Studi di Napoli Federico II).

Armando Antista

autore del volume

Costruire la Frontiera

Edizioni Caracol, Palermo, 2022

Armando Antista è architetto PhD e Ricercatore (RTDA) presso l'Università degli Studi di Palermo. Le sue ricerche si rivolgono prevalentemente alla storia dell'architettura e della costruzione in Sicilia e nel Mediterraneo.

Scrive Fernand Braudel "La grande histoire aboutit souvent aux îles". Se le isole sembrano non essere che frange ai margini d'Europa, esse contribuiscono in realtà a comporre nuovi paradigmi all'interno delle dinamiche internazionali, assumendo un ruolo fondamentale. Arcipelago-frontiera nel Mediterraneo, Antemurale Christianitatis, sede per quasi tre secoli dell'Ordine di San Giovanni di Gerusalemme, Malta fu uno snodo di singolare densità nella circolazione internazionale di modelli formali e conoscenze tecniche. La cultura architettonica di una committenza aristocratica e le sfide e prerogative di una comunità costruttiva della pietra offrono gli spunti da cui prendono le mosse i due volumi, che esaminano architetture, committenti e professionisti di età moderna nell'arcipelago maltese, nella prospettiva delle fitte relazioni intessute con le corti europee.



09/05/2023