

**“Strumenti e metodologie per il formatore”**  
**Corso di sensibilizzazione all’uso del**  
 Metodo ECA-UNESCO [1][1]  
 dedicato ai docenti  
 del  
**POLITECNICO DI TORINO**  
**Anno 2004**  
**Relazione finale**

**PREMESSA**

Di seguito si riportano: finalità, tempi, contenuti e risultati conseguiti del Corso **“Strumenti e metodologie per il formatore”**

realizzato dal **Centro UNESCO di Torino da Marzo a Maggio del 2004** a seguito della progettazione avvenuta sulla base delle richieste presentate dal committente, professor Roberto Monaco per il Politecnico di Torino,

**FINALITÀ del CORSO**

- ◆ **Motivare la docenza** come professione necessaria allo sviluppo culturale e tecnico-scientifico della società,
- ◆ **migliorare la capacità di comunicazione** personale e di gruppo attraverso l'applicazione di alcune tecniche proprie del Metodo ECA-UNESCO,
- ◆ **sperimentare modalità di valutazione ed autovalutazione formativa** per lo studente ed il docente,

come presupposto per svolgere meglio il proprio ruolo docente.

**TEMPI DI REALIZZAZIONE**

Il corso si è articolato nel modo seguente:

1) Tre incontri seminariali di quattro ore ciascuno come da programmazione.

A tali incontri se ne sono aggiunti 2, non previsti nella programmazione iniziale dedicati a allievi volontari per:

- un “recupero” offerto agli iscritti assenti al primo incontro,
- un approfondimento di alcune tematiche e visita del Campus dell’ONU di Torino, dove il Centro UNESCO ha sede.

**Gli incontri sono avvenuti secondo lo schema seguente**

INCONTRI	DATE	LUOGHI	
I incontro	venerdì 12 marzo h 14,30 / 18,30	Aula Buzano Dip. Matematica c.so D.Abruzzi 24, III piano	
Incontro per gli iscritti assenti il 12 marzo		Centro UNESCO di Torino Viale Maestri del Lavoro 10	
II incontro	venerdì 2 aprile h 14,30 / 18,30	Aula Buzano Dip. Matematica c.so D.Abruzzi 24, III piano	
III incontro	venerdì 7 maggio h 14,30 / 18,30	idem	
Incontro volontari per	venerdì 21 maggio h 15 / 18	Centro UNESCO di Torino	

**CONTENUTI**

- ◆ Problematiche ed attese formative del XXI secolo, emergenti dai documenti UNESCO Confronto con le problematiche espresse dai partecipanti.
- ◆ Prospettive e mete dell'attività di formazione universitaria.
- ◆ Alcuni elementi del quadro di riferimento sistemico ECA-UNESCO per la conduzione di un gruppo di lavoro.
- ◆ Metodologie per la conduzione di una lezione disciplinare e/o di un laboratorio
- ◆ Elementi principali di psicopedagogia.
- ◆ Principi che sottostanno alla comunicazione pedagogica
- ◆ Metodi di valutazione ed autovalutazione formativa.

**DOCENZA**

La docenza è stata affidata alla professoressa Maria Paola Azzario Chiesa, consulente UNESCO per la formazione dei formatori dal 1980.

## DESTINATARI

Il Corso ha visto la partecipazione di docenti del Politecnico di Torino, provenienti da diverse Facoltà di Ingegneria e di Architettura, rappresentanti di differenti discipline, selezionati dai presidi in accordo con il professor Roberto Monaco. La frequenza totale è stata di 24 su 27 iscritti.

## METODOLOGIA

Gli incontri sono stati suddivisi in due sessioni di lavoro ciascuno. Le sessioni, condotte secondo il Metodo ECA-UNESCO, sistema didattico attivo, essenzialmente pragmatico hanno previsto i seguenti momenti :

- lezioni teorico-pratiche, gestite con una dinamica di gruppo esplicita di tipo collaborativo, esercizi individuali e di gruppo, in aula con il formatore;
- raccolta dati sul campo secondo modalità assegnate dal formatore, tra un incontro e l'altro,
- esercizi di analisi e sintesi in gruppo e sottogruppi; sia in aula sia sul campo.
- valutazioni dell'apprendimento individuale e della capacità di applicazione degli strumenti proposti.

## RISULTATI RAGGIUNTI

Il primo risultato molto positivo è stata la presenza costante e partecipata della quasi totalità degli iscritti.

La Dinamica di gruppo proposta ed adoperata durante le lezioni ha favorito il formarsi di un gruppo di persone che hanno imparato, sin dal primo incontro, a collaborare. Un esempio concreto è stata la disponibilità ad accettare l'incarico di trasmettere il materiale didattico e i contenuti acquisiti agli assenti.

Le aspettative, espresse per iscritto durante il primo incontro, sono state colmate, secondo quanto testimoniato dai docenti durante il tempo per la valutazione e l'autovalutazione scritta di quanto appreso, previsto al termine di ogni incontro.

Dalla sintesi delle risposte, lette dai singoli al termine degli incontri e consegnate al conduttore (a disposizione per consultazione) si sono rilevate le acquisizioni e i problemi da sviluppare nell'incontro successivo.

Secondo le conclusioni personali dei discenti il Corso ha colmato, con proposte concrete, l'urgenza di trovare nuove modalità di relazione con gli allievi e con i colleghi, la richiesta di avere un tempo per scambi di esperienze, la necessità di apprendere metodologie e principi per una migliore comunicazione didattica,

Molti docenti hanno sperimentato quanto proposto nelle proprie classi, portandone documentazione e testimonianza a vantaggio di tutti. In ultimo la quasi totalità dei frequentanti si dice disponibile ad un approfondimento di quanto appreso, in un possibile proseguimento del Corso.

---

[\[1\]\[1\]](#) Il Centro UNESCO di Torino è depositario del Metodo ECA-Educazione Creativa Autogestita-, metodo accreditato presso l'UNESCO, dal 1983, come **tronco comune di formazione**

---

