



Politecnico
di Torino

#LiberiLibri
27 maggio 2022
ore 17.00 - 19.00

ON LINE su Zoom:

<https://polito-it.zoom.us/j/91032944964>

Liberi Libri

Libri e autori@PoliTo

Sergio Pace, Referente del Rettore per i Servizi Bibliotecari, Bibliografici e Museali, Politecnico di Torino

Lucio Barbera, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Renato Bocchi, Università Iuav di Venezia

Bruno Panella, Politecnico di Torino

Clementina Panella, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Cesare Tocci, Politecnico di Torino

dialogano con

Orazio Carpenzano autore del volume

Raffaele Panella. Autoritratto di una generazione (1920-1950). Professori di Composizione della Facoltà di Architettura della Sapienza

Siracusa: LetteraVentidue, 2021, ISBN 978-88-6242-564-3

Raffaele Panella (1937-2016) è stato tra i protagonisti della cultura architettonica italiana, e romana in particolare, del secondo dopoguerra. Ha studiato architettura a Napoli dal 1955 al 1959 e a Venezia dal 1959: qui si è laureato nel 1963. Assistente volontario di Giuseppe Samonà dal 1970, ha insegnato allo Iuav come professore incaricato dal 1971 e come professore ordinario di Composizione Architettonica e Urbana dal 1980. Dal 1983 al 2011 ha proseguito il suo percorso accademico all'Università di Roma "La Sapienza", dove è stato direttore del Dipartimento di Architettura e Analisi della città dal 1993 al 2000. La sua attività di ricerca si è svolta integrando l'esercizio progettuale, il confronto con le istituzioni, i lavori a stampa e l'impegno editoriale. Lo studio e l'analisi della città storica e contemporanea, fin dalle prime ricerche veneziane del Gruppo Architettura, hanno dato sostanza alle sperimentazioni condotte sull'architettura dei servizi urbani moderni (scuole, università, centri di ricerca, spazi pubblici e residenziali) e alle loro relazioni con la città. In parallelo, Panella ha condotto approfondimenti metodologici sulla riqualificazione e sulla conservazione delle città storiche. Particolare rilievo e continuità ha avuto la sua ricerca sull'area archeologica centrale di Roma, raccolta nel volume Roma la città dei Fori. Progetto di sistemazione dell'area archeologica tra piazza Venezia e il Colosseo (2013).

Orazio Carpenzano è professore di Composizione Architettonica e Progettazione Urbana presso l'Università di Roma "La Sapienza". Tra gli altri incarichi, ha coordinato il progetto delle architetture e degli allestimenti per il Museo dell'Opera di Federico Fellini a Rimini, la ripavimentazione del Corso di Lanciano e il Museo della Terza Armata di Redipuglia. Ha ideato Archidiap e l'evento Roma come stai? nonché condotto gli incontri di architettura a Palazzo Venezia, nell'ambito della manifestazione ArtCity promossa dal Polo Museale del Lazio.

Lucio Barbera è chair-holder della Cattedra Unesco della Sapienza in Sustainable Urban Quality and Urban Culture, notably in Africa. Allievo di Ludovico Quaroni, è stato preside della Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" della Sapienza e presidente della Conferenza dei presidi delle Facoltà di Architettura d'Italia. Ha fondato e diretto il Master in Architettura e Archeologia assieme a Clementina Panella. Dirige la rivista "L'architettura delle Città" della Società Scientifica "Ludovico Quaroni" che presiede.

Renato Bocchi, già professore di Progettazione Architettonica e Urbana e di Teorie dell'Architettura presso l'Università Iuav di Venezia, è membro dei collegi dei docenti dei corsi di dottorato Architettura. Teorie e Progetto, presso l'Università di Roma "La Sapienza", e in Architettura Città e Design l'Università Iuav di Venezia. Tra il 2013 e il 2016 è stato coordinatore nazionale della ricerca Re-cycle Italy.

Bruno Panella è professore emerito presso il Politecnico di Torino, dove ha diretto per otto anni il Dipartimento di Energetica e per dieci anni il corso di Dottorato di ricerca in Energetica. Ha svolto attività di ricerca in particolare sulla sicurezza delle centrali nucleari. Ha presieduto numerose sessioni di Conferenze nazionali e internazionali e ha cofondato nel 2002 l'ENEN (European Nuclear Education Network), che comprende più di sessanta università europee con corsi di Ingegneria nucleare. Fa parte anche dell'Accademia delle Scienze di Torino.

Clementina Panella, già professoressa di Archeologia Classica e Metodologia della Ricerca Archeologica presso l'Università di

Roma "La Sapienza", ha diretto lo scavo delle Terme del Nuotatore di Ostia, della Centuria A di Cartagine, e a Roma della Porticus Liviae sull'Oppio, dell'area della Meta Sudans in Piazza del Colosseo, e delle pendici nord-orientali del Palatino. I suoi principali interessi di ricerca riguardano le metodologie di approccio ai siti archeologici pluristratificati, la topografia, l'urbanistica, la cultura artistica, la cultura materiale delle città e dei territori del mondo antico. Ha codiretto il Master in Architettura e Archeologia.

Cesare Tocci è professore di Restauro Architettonico al Politecnico di Torino. La sua attività di ricerca è centrata sui temi della sicurezza sismica dell'architettura storica e, più in generale, sui temi di storia della costruzione e della meccanica. Si è occupato degli aspetti strutturali di diversi progetti di restauro: tra gli ultimi, la copertura dell'aula Giulio Cesare nel Palazzo Senatorio in Campidoglio e la chiesa di San Pietro di Coppito a L'Aquila. Per quest'ultimo progetto ha ricevuto il premio "Leonardo Paterna Baldizzi" dall'Accademia dei Lincei.

27/05/2022

