



Politecnico
di Torino

#LiberiLibri
08 aprile 2022
ore 17.00 - 19.00

ON LINE su Zoom:

<https://polito-it.zoom.us/j/91032944964>

Liberi Libri

Libri e autori@PoliTo

Sergio Pace, Referente del Rettore per i Servizi Bibliotecari, Bibliografici e Museali, Politecnico di Torino

Alberto Bianco, Archivio della Congregazione oratoriana di Roma

Alessandro Ippoliti, Università degli Studi di Ferrara

Federica Rinaldi, Ministero della cultura - Parco archeologico del Colosseo

Piermario Vescovo, Università "Ca' Foscari" di Venezia

dialogano con

Giuseppe Bonaccorso, autore di

Il Tempio dei Martiri al Colosseo.

Un progetto «già in pronto» di Carlo Fontana

ed. aggiornata, Roma, Texmat, 2020

(ISBN 978-88-94982-039)

Il volume cerca di ricostruire i diversi tentativi di realizzare una chiesa nell'arena dell'Anfiteatro Flavio succedutisi dal 1675 al 1708 ad opera di Gian Lorenzo Bernini e di Carlo Fontana. Si tratta di iniziative che avrebbero, allo stesso tempo, protetto i ruderi del Colosseo e trasformato la struttura antica in un santuario che doveva far parte dei percorsi giubilari dei fedeli in visita a Roma.

In particolare, l'operazione che voleva condurre Fontana era affascinante quanto ambigua: da una parte studiare la storia dell'Anfiteatro Flavio al confronto con gli altri circhi nel Mediterraneo; dall'altra ricordare le peripezie dei martiri cristiani periti nell'arena proponendo la costruzione di una chiesa nel Colosseo, la cui integrità era ormai ridotta dopo le continue spoliazioni e il terremoto del 1703. Il contrasto tra la nuova chiesa a pianta circolare collocata sopra l'arena e i ruderi delle strutture dei palchi dell'anfiteatro creavano una scenografica ambientazione barocca dal carattere fortemente emotivo.

Alberto Bianco è archivistista generale della Confederazione dell'Oratorio di san Filippo Neri e direttore dell'Archivio della Congregazione oratoriana di Roma. I suoi studi vertono sulla storia dei primi secoli dell'Istituto oratoriano e sulle figure del Fondatore e della Congregazione da lui istituita prendendo in analisi il ruolo avuto dagli Oratoriani nella cultura della Riforma cattolica, in riferimento alla spiritualità, alle arti e alla nascita di nuove discipline quali la storiografia ecclesiastica e l'archeologia cristiana.

Giuseppe Bonaccorso è professore di "Storia dell'architettura rinascimentale e barocca" presso l'Università di Camerino. I suoi studi si concentrano sui protagonisti ticinesi dell'architettura barocca come Francesco Borromini, Carlo Fontana e i loro seguaci. Ad essi si affiancano contributi sull'architettura nel XX secolo con particolare attenzione per figure quali Gustavo Giovannoni e Mario Ridolfi.

Alessandro Ippoliti è Professore Ordinario di Restauro, Direttore del Dipartimento di Architettura e Prorettore al patrimonio architettonico dell'Università degli Studi di Ferrara. La sua attività di studio e ricerca è incentrata sulla conoscenza storica della realtà dell'architettura applicata al cantiere di restauro. È autore di monografie e saggi prevalentemente dedicati al Quattrocento e Cinquecento romano e ferrarese.

Federica Rinaldi, Funzionario archeologo del Ministero della Cultura dal 2010, con un curriculum scientifico che comprende laurea, specializzazione, dottorato di ricerca, master in Management-Promozione-Innovazioni tecnologiche nella Gestione dei Beni Culturali e ha all'attivo ruoli di responsabilità nella direzione di musei e aree archeologiche. Dal 2020 è Responsabile del Colosseo: con questo ruolo ha gestito la fase della pandemia da COVID-19, predisponendo nuovi percorsi di visita con attenzione all'accessibilità, curando l'edizione scientifica di importanti restauri e coordinando

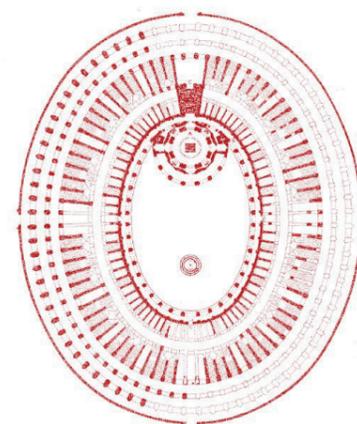
in qualità di Responsabile Unico del Procedimento e di responsabile scientifico cantieri di scavo e restauro all'interno del Colosseo.

Piermario Vescovo insegna storia del teatro presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia. Si è occupato di drammaturgia italiana, di teoria e storia della teoria del testo drammatico e dello spettacolo, del rapporto tra letteratura e arti visive. Tra i suoi libri recenti: L'incerto fine. La peste, la legge, il teatro, Venezia, Marsilio, 2020; Goldoni e il teatro comico del Settecento, Roma, Carocci, 2019; Il tempo di Dante. Cronologie della "Commedia", Roma, Salerno, 2018. Affianca all'attività di ricerca la pratica teatrale. Dall'inizio del 2021 è direttore artistico del Teatro Stabile di Verona.

Giuseppe Bonaccorso

IL TEMPIO DEI MARTIRI AL COLOSSEO

Un progetto «già in pronto» di Carlo Fontana



TEXMAT

08/04/2022