I conti Carlo (1571-1640) e Amedeo (1613-1683) di Castellamonte furono indubbiamente fra i protagonisti dell'architettura sabauda del XVII secolo. A loro spettano, infatti, alcune delle opere che ancora oggi segnano profondamente Torino. A Carlo si deve il progetto del primo ampliamento della capitale (1620), con la costruzione di piazza San Carlo e della via Nuova (poi via Roma); ad Amedeo quello del secondo ampliamento (1673), verso il Po, con la realizzazione di via Po e dei suoi palazzi porticati. Padre e figlio, inoltre, ebbero un ruolo centrale nella realizzazione di alcune delle principali residenze sabaude, come la Villa della Regina (opera di Carlo), il Palazzo del Valentino (cui lavorarono entrambi) e la Reggia di Venaria (opera di Amedeo). La storiografia più recente ha invece escluso la partecipazione di Amedeo al progetto di Palazzo Reale. Esso appare, infatti, riconducibile ad altri architetti, come Maurizio Valperga e Carlo Morello, cui il Comitato scientifico si propone di dedicare in futuro nuove ricerche.

Nonostante la loro importanza per la storia di Torino e del Piemonte, i Castellamonte hanno goduto di scarsa fortuna storiografica. Gli studi su di loro, infatti, sono pochi e perlopiù ormai superati. Approfittando, quindi, dell'occasione offerta dal quarto centenario della nascita di Amedeo di Castellamonte (avvenuta a Torino il 17 giugno 1613), il Comitato scientifico del progetto «Architettura e potere» ha scelto, dopo aver affrontato Garove (2009), Alfieri (2010) e Juvarra (2011), di dedicare ora le sue indagini a Carlo e Amedeo di Castellamonte. La speranza è, così, di portare nuova attenzione ai due architetti e, più in generale, all'architettura sabauda del Seicento.
Il convegno è organizzato dal Centro studi della Reggia di Venaria, dal Politecnico di Torino e dalla Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck per la storia dell'arte di Roma, con la collaborazione del Dipartimento di Storia dell'Università di Torino.

L'ingresso al convegno è libero.

INFORMAZIONI
T +39 011 4992359 E centrostudi.venaria@gmail.com
www.lavenaria.it

Comitato scientifico del progetto «Architettura e potere»
Paolo Cornaglia, Politecnico di Torino (DAD)
Elisabeth Kieven, Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck per la storia dell'arte
Andrea Merlotti, Centro studi della Reggia di Venaria
Costanza Roggero, Politecnico di Torino (DIST)
Cristina Ruggero, Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck per la storia dell'arte
Alberto Vanelli, Reggia di Venaria

In collaborazione con il Dipartimento di studi storici dell'Università di Torino

Con il patrocinio di

Illustrazioni:

MAESTRO DELLE RESIDENZE SABAUDE (G.B. ABRET?), *Veduta del Castello del Valentino* e *Veduta della Reggia e dei giardini di Venaria* (Torino, Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica, in deposito presso la Reggia di Venaria)

G.F. BARONCELLI - G. TASNIÈRE, *Facciata del palazzo Reggia di Diana*, in A. Castellamonte, *Venaria Reale palazzo di piacere e di caccia*, Torino, Zappata, 1674 (ma 1679)

La Venaria Reale

BIBLIOTHECA HERTZIANA
MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

Carlo e Amedeo di Castellamonte

11 / 13 novembre 2013

Castello del Valentino
Reggia di Venaria

Lunedì 11 novembre
Castello del Valentino _ Salone d'onore

15.00 APERTURA DEI LAVORI

SESSIONE 1 I Castellamonte: due architetti-ingegneri fra corte e città
modera: Andrea MERLOTTI (Centro Studi della Reggia di Venaria)

15.30
Tomaso RICARDI DI NETRO (Reggia di Venaria)
I conti di Castellamonte: fra feudalità e professioni

16.00
Michela BENETOLLO, Francesca BOCASSO (Centro Studi della Reggia di Venaria)
Per una biografia di Carlo e Amedeo di Castellamonte

16.30
Carlotta MATTA (Politecnico di Torino)
Ingegneri e architetti: i Castellamonte nei loro cantieri

17.00 Coffee break

17.30
Bruno SIGNORELLI (Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti)
Architetture militari di Carlo e Amedeo Castellamonte

18.00
Michaela VIGLINO DAVICO (Centro Studi e Ricerche Storiche sull'Architettura Militare)
I Castellamonte ingegneri militari

Martedì 12 novembre
Castello del Valentino _ Salone d'onore

SESSIONE 2 I Castellamonte fra Torino e Roma
modera: Elisabeth KIEVEN (Roma, Bibliotheca Hertziana)

9.00
Mauro VOLPIANO (Politecnico di Torino)
Carlo di Castellamonte a Roma. Studio e rilievo dell'architettura

9.30
Paolo COZZO (Università di Torino)
Gli spazi cerimoniali della Sindone negli anni dei Castellamonte

10.00
Antonella PERIN, Carla SOLARINO (Politecnico di Torino)
La chiesa del Santo Sudario dei Piemontesi. Temi aperti per Carlo di Castellamonte a Roma

10.30 Coffee break

SESSIONE 3 Le architetture per la città capitale
modera: Paolo CORNAGLIA (Politecnico di Torino)

11.00
Elena GIANASSO (Politecnico di Torino)
La costruzione della Città Nuova negli Ordinati del comune

11.30
Costanza ROGGERO (Politecnico di Torino)
Il lungo cantiere del palazzo fluviale al Valentino: i due progetti castellamontiani

12.00
Cristina CUNEO (Politecnico di Torino)
I disegni per la chiesa e il convento di San Salvario al Valentino

12.30
Laura PALMUCCI (Politecnico di Torino)
Palazzo Turinetti d'Ormea a Torino e i palazzi seicenteschi della «Città Nova»

modera: Cristina RUGGERO (Roma, Bibliotheca Hertziana)

15.00
Maria Beatrice FAILLA (Università di Torino), Paolo CORNAGLIA (Politecnico di Torino)
Il Palazzo ducale di San Giovanni

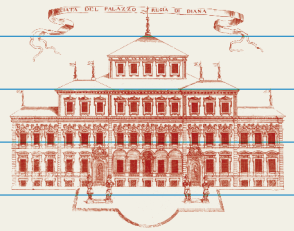
15.30
Franca VARALLO (Università di Torino)
Gli apparati funebri e festivi di Amedeo di Castellamonte: considerazioni a margine

16.00
Maria Vittoria CATTANEO (Politecnico di Torino)
Apparati effimeri, architettura e maestranze alla corte sabauda nelle «istruzioni» di Amedeo di Castellamonte

16.30
Chiara DEVOTI (Politecnico di Torino)
Un palazzo grandioso per il pubblico «conforto» e l'«ornamento della città»: l'Ospedale maggiore di San Giovanni Battista

17.00
Cecilia CASTIGLIONI (Politecnico di Torino)
Amedeo di Castellamonte e Francesco Garove. Il cantiere per la chiesa collegiata di Sant'Elena a Villafranca d'Asti

17.30 DISCUSSIONE



Mercoledì 13 novembre
Reggia di Venaria_ Aula Magna del Centro Conservazione e Restauro

SESSIONE 4 La Venaria Reale
modera: Costanza ROGGERO (Politecnico di Torino)

10.00
Davide DE FRANCO (Università del Piemonte Orientale)
La gestione finanziaria ed amministrativa del sistema territoriale di Venaria Reale progettato da Amedeo di Castellamonte

10.30
Maria Grazia VINARDI (Politecnico di Torino)
Ideazione e costruzione del Borgo di Venaria Reale

11.00
Patrizia CHIERICI (Politecnico di Torino)
Il più antico setificio d'Europa: Amedeo di Castellamonte e la fabbrica di Venaria Reale

11.30
Paolo CORNAGLIA (Politecnico di Torino)
La Reggia di Diana e i suoi giardini: una villa tardomanierista tra Roma, Parigi e Torino

12.00
Nadia OSTORERO (Politecnico di Torino)
Amedeo di Castellamonte e i cantieri di Venaria e Moncalieri

12.30
Eva-Bettina KREMS (Westfälische-Wilhelms-Universität, Münster)
Castellamonte in Munich? Similarities and differences in Early modern residences

SESSIONE 5 Cantieri d'immagini per il Ducato
modera: Clara GORIA (Centro studi della Reggia di Venaria)

15.00
Giuseppe DARDANELLO (Università di Torino)
Carlo di Castellamonte, Maurizio Valperga, Amedeo di Castellamonte: percorsi professionali ed esperienza di gusto

15.30
Chiara GAUNA (Università di Torino)
La Venaria Reale di Amedeo di Castellamonte (1674): storia, modelli e fortuna di un libro barocco

16.00
Sara MARTINETTI (Università di Torino)
Strategie di cantiere: il sodalizio professionale fra Castellamonte e i luganesi Casella

16.30
Aurora LAURENTI, Lucia BERGAMO (Università di Torino)
«Con tutti gli ornamenti descritti nel disegno»: la scultura dei Botto e Amedeo di Castellamonte

17.00 DISCUSSIONE