

SEMINARIO PRIN

LA CONCEZIONE STRUTTURALE. INGEGNERIA E ARCHITETTURA IN ITALIA NEGLI ANNI 50 E 60

TORINO, 5-6-7 DICEMBRE 2012

POLITECNICO DI TORINO
Castello del Valentino, Viale Mattioli 39
Salone d'Onore · Sala dello Zodiaco



I
-
U
-
A
-
V



ROMA
TRE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

Comitato Scientifico: Alessandro De Magistris, Carlo Olmo,
Marko Pogacnik

Coordinamento: Michela Comba, Daniela Ferrero, Sergio Pace

Segreteria organizzativa: Fulvio Boccardo
fulvio.boccardo@polito.it · Tel. 011 0906527

LA CONCEZIONE STRUTTURALE. INGEGNERIA E ARCHITETTURA IN ITALIA NEGLI ANNI 50 E 60

TORINO, 5-6-7 DICEMBRE 2012

POLITECNICO DI TORINO · CASTELLO DEL VALENTINO, VIALE MATTIOLI 39 · SALONE D'ONORE/SALA DELLO ZODIACO

5 dicembre 2012

ore 9.30-13.00 · Salone d'onore
Sessione introduttiva

Coordinatore: **Carlo Olmo**

Saluti del Prorettore **Laura Montanaro**
e del direttore del DAD(Dipartimento di
Architettura e Design) **Rocco Curto**

Carlo Olmo Relazione introduttiva al
convegno.

Sergio Poretti (Università Roma Tor
Vergata), *Ascesa e declino della Scuola
Italiana di Ingegneria.*

Roberto Masiero (IUAV), *I saperi
e le epistemologie nella produzione
scientifica*

Marco Pogacnik (IUAV), *L'Atlante
delle figure strutturali* discussione

Ore 15.00-19.30

SESSIONE:

Le culture della tecnica e del progetto

Coordinatore: Marco Pogacnik (relazio-
ne introduttiva)

Discussant: **Bruno Reichlin** (Accademia
di Architettura di Mendrisio)

Paolo Desideri (Università di Roma 3),
*La creatività come risorsa nella conce-
zione strutturale. La rilettura progettuale
di alcune opere di Pier Luigi Nervi.*

Massimo Majowiecki (Università di Bo-
logna), *La progettazione strutturale nel
passaggio dal modello fisico al modello
matematico.*

Rita D'Atorre (Politecnico di Torino),
*Giorgio Dardanelli, Riccardo Morandi,
Giorgio Rigotti, Silvano Zorzi e il Servizio
Costruzioni e Impianti FIAT: consulenze e
studi sulle strutture in cemento armato e
cemento armato pre-compresso.*

Patrizia Bonifazio (Politecnico di Milano),
*Sperimentare la tecnica alle diverse scale:
Roberto Guiducci e la Olivetti.*

Maria Vittoria Capitanucci (Politecnico
di Milano), *Progettazione e committenza
industriale in Lombardia tra gli anni 50 e
70: alcuni case studies.*

Fernando Salsano (Università di Roma
Tre), *La creatività applicata all'industria
delle costruzioni. Storia d'impresa della
Nervi & Bartoli tra dopoguerra e miracolo
economico.*

6 dicembre 2012

Ore 9.30-13.00 · Sala dello Zodiaco

SESSIONE:

Architettura e ingegneria in Italia

PRIMA PARTE

La collaborazione architetto-ingegnere

Coordinatore: **Sergio Pace** (relazione
introduttiva)

Discussant: **Marzia Marandola** (Uni-
versità La Sapienza di Roma)

Sergio Pace (Politecnico di Torino), *L'altra
torre. BBPR, Gianfranco Fasana, Giulio
Pizzetti per la casa di appartamenti in
corso Francia a Torino (1958-69).*

Orietta Lanzarini (Università di Udine),
*Moretti e Nervi: Stock Exchange Tower a
Montréal (1961-65).*

Roberta Martinis (SUPSI - Scuola Uni-
versitaria professionale della Svizzera
Italiana), *«Di a tua moglie che domani
inizierò lo studio della vostra casetta» Pier
Luigi Nervi e Lina Bo Bardi.*

Michela Comba (Politecnico di Torino),
*Carlo Mollino tra Sergio Musmeci,
Alberto Galardi e Antonio Migliasso.*

Giulio Barazzetta (Politecnico di Milano),
*Progetto e costruzione nell'opera di Man-
giarotti, Morassutti e Favini.*

Dario Trabucco (IUAV), *Il grattacielo:
progetti e progettisti italiani nel panora-
ma internazionale.*

ore 15.00-19.00

SECONDA PARTE

L'opera degli ingegneri

Coordinatore: **Stefano Sorace** (rela-
zione introduttiva)

Discussant: **Antonio Becchi** (Max
Plank Institute for the History of Science
di Berlino)

Mario De Miranda (IUAV), *Architettura
e Ingegneria a confronto nel Concorso
Internazionale per il ponte sullo Stretto di
Messina: utopie di ieri, realtà di oggi nei
progetti di Nervi, Musmeci, De Miranda
e Steinmann.*

Alessandro Brodini (IUAV), *Le coperture a
grande luce nell'opera di Sergio Musmeci.*

Cristiana Chiorino (Politecnico di
Torino), *I palazzi di Italia '61: la parola
agli ingegneri.*

Francesca Mattei (IUAV), *I ponti di
Fabrizio De Miranda e la costruzione
metallica in Italia.*

Edoardo Bruno (Politecnico di Torino), *Il
Padiglione interrato di Torino Esposizioni:
Riccardo Morandi tra progetto e
sperimentazione sul precompresso e la
trave bilanciata.*

Stefano Sorace (Università di Udine),
*Il Palazzo del Lavoro di Torino e il
George Washington Bridge Terminal di
New York.*

7 dicembre 2012

ore 9,30-13.00 · Sala dello Zodiaco

SESSIONE:

Scenari internazionali

Coodinatore: **Alessandro De Magi-
stris** (relazione introduttiva)

Discussant: **Hartmut Frank** (HCU-
Hamburg)

Alberto Bologna (EPFL Lausanne),
*L'apporto di Mario Salvadori nella
costruzione della carriera statunitense di
Pier Luigi Nervi.*

Luka Skansi (IUAV), *L'Italia vista da
Myron Goldsmith (1951-55).*

Federico De Ambrosis (Politecnico di
Milano), *Crocevia degli anni 50: il
caso degli elementi modulari a guscio a
supporto centrale.*

Ivo Covic (Politecnico di Milano)
*Foundations in the air; immaginare e
costruire l'ideologia. Sperimentazioni
strutturali: alcuni casi studio della Scuola
di Zagabria.*

Lucio Blandini (Studio Sobek, Stuttgart),
*L'ingegneria delle coperture degli impianti
olimpici di Monaco tra modellazione
fisica e computazionale.*